Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение

«Пензенский музыкальный колледж им. А.А. Архангельского»

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 1FACD66A469AF1D447CEB92F07EC06E3
Владелец: Лялин Сергей Римиевич
Действителен: с 04.03.2022 до 28.05.2023

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГБПОУ
«Пензенский музыкальный
колледж им. А.А.Архангельского»
_____С.Р.Лялин
30 июня 2022г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

На 2022-2023 учебный год

программы подготовки специалистов среднего звена

По специальности 53.02.07 Теория музыки

Углубленная подготовка

Квалификация: преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности
Форма обучения: очная
Нормативный срок обучения: 3 года 10 месяцев на базе основного общего образования

Индекс	Наименование предметных областей, учебных циклов, разделов, модулей	Формы контроля				Макс. учебная нагруз-ка обучающихся	Самост. учебная нагруз-ка обучающихся	Обязательные учебные занятия				Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам (час. в неделю)							
		Промежуточная аттестация		Иные формы контроля	Курсовая работа			Всего	Форма проведения занятий			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
		Экзамены	Зачеты						груп п.	м/груп п.	инд.	1 сем 16 нед.	2 сем 20 нед.	3 сем 16 нед.	4 сем 20 нед.	5 сем 16 нед.	6 сем 20 нед.	7 сем 16 нед.	8 сем 19 нед.
1	2	3	4	5		6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
ОУЦ.00	**Общеобразовательный учебный цикл**					**2106**	**702**	**1404**											
ОУП.00	**Обязательные предметные области**					**1134**	**378**	**756**											
ОУП.01	Русский язык	4	1-3			138	46	92	92			1	1	1	2				
ОУП.02	Литература	4	1-3			156	52	104	104			2	1	2	1				
ОУП.03	Родная литература		4	3		54	18	36	36					1	1				
ОУП.04	Иностранный язык		3,4	1,2		192	64	128		128		1	2	2	2				
ОУП.05	Обществознание		4			60	20	40	40						2				
ОУП.06	Математика	3		1,2		102	34	68	68			1	1	2					
ОУП.07	Естествознание		2	1		108	36	72	72			2	2						
ОУП.08	Астрономия				1,2	54	18	36	36			1	1						
ОУП.09	Основы безопасности жизнедеятельности	1	2			54	18	36	36			1	1						
ОУП.10	Физическая культура		1-4			216	72	144	144			2	2	2	2				
ПУП.00	**Профильные учебные дисциплины**					**972**	**324**	**648**											
ПУП.01	История мировой культуры		4	1-3		216	72	144	144			2	2	2	2				
ПУП.02	История	2		1		216	72	144	144			4	4						
ПУП.03	Народная музыкальная культура	2		1		54	18	36	36			1	1						
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	2,4 6		1,3, 5		486	162	324	324			3	3	3	3	3	3		
	Недельная нагрузка студента по циклу											**21**	**21**	**15**	**15**	**3**	**3**	**0**	**0**
	Обязательная часть учебных циклов ППССЗ					**3727***	**1242**	**2485***											
ОГСЭ.00	**Общий гуманитарный и социально-экономический**					**530**	**176**	**354**											

	учебный цикл																		
ОГСЭ.01	Основы философии		5			62	14	48	48							3			
ОГСЭ.02	История		3			62	14	48	48					3					
ОГСЭ.03	Психология общения		7			62	14	48	48									3	
ОГСЭ.04	Иностранный язык		8	5,6, 7		136	30	106		106						2	1	1	2
ОГСЭ.05	Физическая культура		5-7			208	104	104	104							2	2	2	
	Недельная нагрузка студента по циклу											**0**	**0**	**3**	**0**	**7**	**3**	**6**	**2**
П.00	**Профессиональный учебный цикл**					**3197***	**1066**	**2131***											
ОП.00	**Общепрофессиональные дисциплины**					**1955**	**652**	**1303**											
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		5,8	1,2,4, 7	4,7	429	143	286		286		2	2	2	2	2	2	2	2
ОП.02	Сольфеджио	2,4,6	8	1,3,5,7		513	171	342		342		2	3	3	3	2	2	2	2
ОП.03	Элементарная теория музыки	2	1		2	108	36	72		72		2	2						
ОП.04	Гармония	5,7	4	3,6	5	264	88	176		176				2	2	2	2	2	
ОП.05	Анализ музыкальных произведений	6		5	6	108	36	72		72						2	2		
ОП.06	Народное музыкальное творчество		2	1		54	18	36		36		1	1						
ОП.07	Современная гармония		8			57	19	38		38									2
ОП.08	Полифония		8	7	8	105	35	70		70								2	2
ОП.09	Фортепиано	2,4,7	6,8	1,3,5		215	72	143			143	1	1	1	1	1	1	1	1
ОП.10	Безопасность жизнедеятельности		7	5,6		102	34	68	68							1	1	2	
	Недельная нагрузка студента по циклу											**8**	**9**	**8**	**8**	**10**	**10**	**11**	**9**
ПМ.00	**Профессиональные модули**					**1242**	**414**	**828**											
ПМ.01	**Педагогическая деятельность**					**409**	**136**	**273**											
МДК.01.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин					193	64	129											

	Основы психологии	3				*48*	*16*	*32*	32					2					
	Основы педагогики		4			*60*	*20*	*40*	40						2				
МДК.01.02	Учебно - методическое обеспечение учебного процесса					216	72	144											
	Методика преподавания сольфеджио		4	3		*108*	*36*	*72*		72				2	2				
	Методика преподавания музыкальной литературы		6	5		*108*	*36*	*72*		72						2	2		
	Методическое обеспечение музыкально-теоретических дисциплин		8			*85*	*28*	*57*		38	19								2/1
	Недельная нагрузка студента по модулю											**0**	**0**	**4**	**4**	**2**	**2**	**0**	**3**
ПМ. 02	**Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе**					**668**	**223**	**445**											
МДК.02.01	Основы организационной деятельности					327	109	218											
	Основы менеджмента и связи с общественностью			8		*57*	*19*	*38*	38										2
	Основы дирижерской деятельности			3,4		*54*	*18*	*36*			36			1	1				
	Инструментоведение	6		5		*108*	*36*	*72*		72						2	2		
	Чтение нотной литературы			1,2		*54*	*18*	*36*			36	1	1						
	Постановка голоса		5	4		*54*	*18*	*36*			36				1	1			
МДК.02.02	Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности					341	114	227											
	Основы сценической речи			2		*60*	*20*	*40*		40			2						
	Риторика		4	3		*54*	*18*	*36*		36				1	1				
	Лекторское дело		8	6,7		*83*	*28*	*55*			55						1	1	1
	Музыкальная информатика	6				*60*	*20*	*40*		40							2		
	Основы импровизации и композиции	5		4,6		*84*	*28*	*56*			56				1	1	1		
	Недельная нагрузка студента по модулю											**1**	**3**	**2**	**4**	**4**	**6**	**1**	**3**

ПМ.03	**Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры**					**165**	**55**	**110**											
МДК.03.01	Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства					165	55	110											
	История музыкальных стилей			7,8		*52*	*17*	*35*		35								1	1
	Основы музыкальной критики			6,7, 8		*113*	*38*	*75*		75							2	1	1
	Недельная нагрузка студента по модулю											**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**2**	**2**	**2**
	Вариативная часть циклов ППССЗ*					**863***	**288**	**575***											
ОГСЭ.00	**Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл**					**76**	**38**	**38**											
ОГСЭ.05	Физическая культура		8			76	38	38	38										2
ОП.00	**Общепрофессиональные дисциплины**					**500**	**163**	**337**											
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)					57	19	38		38									2
ОП.02	Сольфеджио					76	24	52		52		2			1				
ОП.03	Элементарная теория музыки					76	24	52		52		2	1						
ОП.04	Гармония					30	10	20			20				1				
ОП.07	Современная гармония			7		48	16	32		32								2	
ОП.09	Фортепиано					213	70	143			143	1	1	1	1	1	1	1	1
ПМ.00	**Профессиональные модули**					**287**	**87**	**200**											
ПМ.02	**Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом**					**287**	**87**	**200**											

	коллективе																		
МДК.02.02	Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности					287	87	200											
	Музыкальная информатика			4,8		*74*	*16*	*58*		58					1				2
	Русская духовная музыка			6,7		*54*	*18*	*36*		36							1	1	
	Основы импровизации и композиции	7		1,2,4,8		*159*	*53*	*106*			106	1	1					2	2
	Недельная нагрузка студента по вариативной части циклов											**6**	**3**	**1**	**4**	**1**	**2**	**6**	**9**
УП.00	**Учебная практика**					**1026**	**342**	**684**											
УП.01	Музыкальная литература , в том числе учебная практика по педагогической работе					370	123	247											
	зарубежная (в т.ч.20 века)			3,4		*54*	*18*	*36*		36				1	1				
	отечественная			5,7,8		*181*	*60*	*121*		121						1		3	3
	совершенствование изучения			8		*57*	*19*	*38*		38									2
	педагогическая работа			5-7		*78*	*26*	*52*			52					1	1	1	
УП.02	Гармония			3,5-8		131	44	87			87			1		1	1	1	1
УП.03	Анализ музыкальных произведений		6	5		54	18	36			36					1	1		
УП.04	Полифония			7,8		81	27	54		19	35							/1	1/1
УП.05	Сольфеджио и ритмика, в том числе учебная практика по педагогической работе					336	112	224											
	Сольфеджио и ритмика			3,5-7		*180*	*60*	*120*		120				1		2	2	2	
	Педагогическая работа			5,6		*156*	*52*	*104*			104					2	2	2	
УП.06	Инструментовка		6	5		54	18	36			36					1	1		
	Недельная нагрузка студента по практике											**0**	**0**	**3**	**1**	**9**	**8**	**10**	**8**
	Всего часов обучения по циклам ППССЗ					**5616**	**1872**	**3744**				**36**	**36**	**36**	**36**	**36**	**36**	**36**	**36**

	Всего часов обучения по циклам ППССЗ, включая общеобразовательный учебный цикл					**7722**	**2574**	**5148**											
	Максимальный объем учебной нагрузки											**54**	**54**	**54**	**54**	**54**	**54**	**54**	**54**
ПП.00	**Производственная практика (по профилю специальности)**					**5 нед.**		**180**					1 нед		2 нед		2 нед		
ПДП.00	**Производственная практика (преддипломная)**					**1 нед.**		**36**											1 нед
ПА.00	**Промежуточная аттестация**					**13 нед.**						1 нед	3 нед	1 нед	3 нед	1 нед	3 нед	1 нед	
ГИА.00	**Государственная итоговая аттестация**					**4 нед.**													
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы					1 нед.													
ГИА.02	Защита ВКР (дипломная работа). Выпускная квалификационная работа – «Музыкальная литература»					1 нед.													
ГИА.03	Государственный экзамен «Теория музыки»					1 нед.													
ГИА.04	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»					1 нед.													

Курс	**1 курс**		**2 курс**		**3 курс**		**4 курс**	
Семестры	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**
Экзаменов	**1**	**6**	**2**	**5**	**2**	**5**	**4**	**0**
Зачётов	**3**	**5**	**2**	**8**	**4**	**4**	**2**	**8**

Пояснительная записка

Настоящий учебный план образовательного учреждения среднего профессионального образования ГБПОУ «Пензенский музыкальный колледж им. А.А. Архангельского» (далее Колледж) разработан на основе ФГОС СПО по специальности 53.02.07 Теория музыки, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1387 от 27.10.2014 года, зарегистр. Министерством юстиции (рег. № 34897 от 24.11.2014г.),

Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 17.05.2021г. № 253 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»

1.Организация учебного процесса и режим занятий

- ✓ Продолжительность учебной недели в Колледже – шестидневная. Режим образовательного процесса определяется Правилами внутреннего распорядка Колледжа.
- ✓ Для всех видов аудиторных занятий устанавливается академический час продолжительностью 45 минут. Занятия могут быть объединены в пару (2 академических часа по 45 минут).
- ✓ Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению программы подготовки специалистов среднего звена.
- ✓ Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме получения образования составляет 36 академических часов в неделю.
- ✓ Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).
- ✓ При изучении дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» Колледж имеет право для формирования подгрупп девушек с целью освоения медицинских знаний использовать часть учебного времени, отведенного на изучение основ военной службы. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы.
- ✓ Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.
- ✓ Учебные группы формируются следующим образом:

  групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;
  групповые занятия – не более 15 человек;
  мелкогрупповые занятия – 6-8 человек;
  индивидуальные занятия – 1 человек.

- ✓ Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) создаются контрольно – оценочные средства позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции
- ✓ Количество экзаменов на учебный год не превышает - 8, количество зачетов не превышает – 10.
- ✓ Количество зачетов приведено без учета зачетов по дисциплине «Физическая культура».

2. Распределение объема времени вариативной части ППССЗ

- ✓ В соответствии с пунктом 7.1. ФГОС СПО по специальности Теория музыки учебное заведение имеет право использовать объем времени, отведенный на вариативную часть циклов ППССЗ, на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины и профессиональные модули.

тельной части, либо вводя новые дисциплины и профессиональные модули в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности образовательной организации.

- ✓ Объем часов вариативной части циклов ФГОС СПО по специальности Теория музыки составляет 576 часов и использован на увеличение часов дисциплин общегуманитарного и социально – экономического учебного цикла, дисциплин профессионального учебного цикла и профессиональных модулей.
- ✓ 1 час из вариативной части использован на увеличение часов обязательной части в цикле «Профессиональный учебный цикл», в связи с этим объем часов в разделе «Вариативная часть» составил 575ч, а объем обязательной части учебных циклов ППССЗ увеличился.
- ✓ 2 часа вариативной части использовано на увеличение объема часов дисциплины «Физическая культура».

Заместитель директора по учебно-вспомогательной работе _____ О.Ю.Тразанова