

ОТКРЫТЫЙ МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ
ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС
ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НА ДУХОВЫХ ИНСТРУМЕНТАХ
«ДУХОВАЯ РАПСОДИЯ»
им. АЛЕКСЕЯ СЕРГЕЕВИЧА ТУРИЩЕВА

ПОЛОЖЕНИЕ

УЧРЕДИТЕЛИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА:

ГБПОУ «Пензенский музыкальный колледж им. А.А. Архангельского»

При поддержке

Министерства культуры и туризма Пензенской области,
Саратовской государственной консерватории им. Л.В. Собинова,

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА:

- популяризация, сохранение и развитие исполнительства на духовых инструментах;
- выявление и поддержка творчески одаренных молодых исполнителей на духовых инструментах;
- содействие патриотическому воспитанию молодёжи, формирование художественного и эстетического вкуса детей и юношества на лучших традициях духовой музыки.

В ПРОГРАММУ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА ВХОДЯТ:

- открытый межрегиональный конкурс молодых исполнителей на духовых инструментах;
- концерты ведущих исполнителей на духовых инструментах и мастер-классы.

Фестиваль - конкурс состоится 20 - 21 марта 2026 г.

Место проведения: г. Пенза ул. Захарова, 24, ГБПОУ «Пензенский музыкальный колледж им. А.А. Архангельского».

УСЛОВИЯ КОНКУРСА

1. Порядок подачи заявок

1.1. К участию в конкурсе приглашаются студенты ССУЗов, учащиеся ССМШ, ДМШ, ДШИ, лицеев - исполнители на духовых (деревянных и медных) инструментах из учебных заведений Пензенской и Саратовской областей, республики Мордовия и других регионов РФ.

В фестивале-конкурсе принимают участие исполнители на следующих духовых инструментах:

1. Деревянная духовая группа (флейта, гобой, кларнет, саксофон, фагот).
2. Медная духовая группа (валторна, труба, тромбон, тенор, баритон, эуфониум, туба).

1.2 Заявки на участие в конкурсе по прилагаемой форме направляются до **13 марта 2026 г.** (Приложение 1)

на электронный адрес: **ulyasmin@gmail.com**

Оргкомитет фестиваля-конкурса:

8-927-055-55-87 - Пашин Валерий Александрович (председатель предметно-цикловой комиссии «Оркестровые духовые и ударные инструменты»)

8-903-323-76-45 - Ясминова Юлия Евгеньевна (преподаватель предметно-цикловой комиссии «Оркестровые духовые и ударные инструменты»)

1.3 К заявке (Приложение 1) прилагается копия свидетельства о рождении или паспорта. Программа конкурсного выступления указывается в заявке;

1.4 Согласие на обработку персональных данных (Приложение 3)

1.5 Организационный взнос на участие в конкурсе 1000 рублей.

Оплата организационного взноса осуществляется путем перечисления на расчетный счет организаторов по указанным реквизитам до 20 марта 2026 г. (Приложение 2)

1.6 Все командировочные расходы, проезд и проживание участников фестиваля-конкурса - осуществляются за счет направляющей стороны.

1.7 Вопросы проживания участники конкурса решают самостоятельно.

1.8 Вызов на конкурс и порядок проведения конкурсных прослушиваний высылается оргкомитетом после получения заявки.

1.9 Оргкомитет оставляет за собой эксклюзивное право на видео и аудио запись прослушиваний и концертов участников фестиваля-конкурса и последующее распространение записей без выплаты гонорара.

2. Порядок проведения конкурса

2.1 Конкурс проводится по номинации

«**Солисты**» - исполнители на духовых инструментах.

2.2 Конкурс проводится по следующим возрастным категориям:

- Категория I - учащиеся ДМШ, ДШИ, лицеев, ССМШ до 10 лет включительно.
- Категория II - учащиеся ДМШ, ДШИ, лицеев, ССМШ 11-12 лет включительно.
- Категория III - учащиеся ДМШ, ДШИ, лицеев, ССМШ 13-14 лет включительно.
- Категория IV - учащиеся 9-11 классов лицеев, ССМШ и студентов 1 - 2 курсов ССУЗов.
- Категория V - студентов 3 - 4 курсов ССУЗов.

2.3 Порядок выступлений участников конкурса определяется оргкомитетом.

2.4 Жюри оценивает выступление участников конкурса по 10-балльной системе. Решение жюри окончательно и обжалованию не подлежит.

3. Программа конкурсных выступлений

3.1 В I, II, III возрастных категориях участники представляют сольную программу, состоящую из 2х разнохарактерных произведения различных композиторов, стилей.

3.2 В IV, V категориях участники представляют сольную программу, состоящую из произведений крупной формы (2 контрастные части сонаты или сюиты; 1 или 2, 3 части концерта; вариации) и концертной пьесы по выбору.

4. Порядок награждения

4.1 Победители конкурса награждаются дипломами лауреатов и дипломантов, памятным подарками. Жюри имеет право отметить дипломами преподавателей, подготовивших лауреатов конкурса и концертмейстеров.

4.2 Решением жюри лучшему исполнителю может быть присуждено Гран-при.

4.3 Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

СОСТАВ ЖЮРИ

II ОТКРЫТОГО МЕЖРЕГИОНАЛЬНОГО ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НА ДУХОВЫХ ИНСТРУМЕНТАХ «ДУХОВАЯ РАПСОДИЯ» им. АЛЕКСЕЯ СЕРГЕЕВИЧА ТУРИЩЕВА

Председатель жюри – декан оркестрового факультета, заведующий кафедрой «Оркестровые духовые и ударные инструменты», профессор Саратовской государственной консерватории им. Л.В. Собинова -
Скрипинская Ольга Вячеславовна

Члены жюри

лауреат премии Главы Республики Мордовия, председатель предметно-цикловой комиссии «Оркестровые духовые и ударные инструменты» Саранского музыкального училища им. Л.П. Кирюкова -
Костин Александр Юрьевич

председатель предметно-цикловой комиссии «Оркестровые духовые и ударные инструменты» Пензенского музыкального колледжа им. А.А. Архангельского -
Пашни Валерий Александрович