Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Пензенский музыкальный колледж им. А.А. Архангельского»

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГБПОУ
«Пензенский музыкальный
колледж им. А.А.Архангельского»
_____/Э.А. Токарев/
«26» января 2025 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
на 2025 – 2026 учебный год

программы подготовки специалистов среднего звена

по специальности 53.02.04 Вокальное искусство

углубленная подготовка

Квалификация: артист, преподаватель, концертмейстер
Форма обучения: очная
Нормативный срок обучения: 3 года 10 месяцев на базе основного общего образования

Индекс	Наименование предметных областей, учебных циклов, разделов, модулей	Формы контроля			Макс. учебная нагрузка обучающихся	Самост. учебная нагрузка обучающихся	Обязательные учебные занятия				Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам (час. в неделю)							
		Промежуточная аттестация		Иные формы контроля			Всего	Форма проведения занятий			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
		Экзамены	Зачеты					групп.	м/групп.	инд.	1 сем 16 нед.	2 сем 20 нед.	3 сем 16 нед.	4 сем 20 нед.	5 сем 16 нед.	6 сем 20 нед.	7 сем 16 нед.	8 сем 19 нед.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
ОУЦ.00	**Общеобразовательный учебный цикл**				**2106**	**702**	**1404**											
ОУП.00	**Обязательные предметные области**				**1134**	**378**	**756**											
ОУП.01	Русский язык	4	1-3		138	46	92	92			1	1	1	2				
ОУП.02	Литература	4	1-3		156	52	104	104			2	1	2	1				
ОУП.03	Родная литература		4	3	54	18	36	36					1	1				
ОУП.04	Иностранный язык		3,4	1,2	192	64	128		128		1	2	2	2				
ОУП.05	Обществознание		4		60	20	40	40						2				
ОУП.06	Математика	3		1,2	102	34	68	68			1	1	2					
ОУП.07	Естествознание		2	1	108	36	72	72			2	2						
ОУП.08	Астрономия				54	18	36	36			1	1						
ОУП.09	Основы безопасности жизнедеятельности	1	2		54	18	36	36			1	1						
ОУП.10	Физическая культура		1-4		216	72	144	144			2	2	2	2				
ПУП.00	**Профильные учебные дисциплины**				**972**	**324**	**648**											
ПУП.01	История мировой культуры		4	1-3	216	72	144	144			2	2	2	2				
ПУП.02	История	2		1	216	72	144	144			4	4						
ПУП.03	Народная музыкальная культура	2		1	54	18	36	36			1	1						
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	2,4 6		1,3,5	486	162	324	324			3	3	3	3	3	3		
	Недельная нагрузка студента по циклу										**21**	**21**	**15**	**15**	**3**	**3**	**0**	**0**
	Обязательная часть учебных цикловППССЗ				**3726**	**1242**	**2484**											
ОГСЭ.00	**Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл**				**530**	**176**	**354**											
ОГСЭ.01	Основы философии		5		62	14	48	48							3			
ОГСЭ.02	История		3		62	14	48	48					3					

ОГСЭ.03	Психология общения		7		62	14	48	48									3	
ОГСЭ.04	Иностранный язык		8	5,6,7	136	30	106		106						2	1	1	2
ОГСЭ.05	Физическая культура		5-7		208	104	104	104							2	2	2	
	Недельная нагрузка студента по циклу										**0**	**0**	**3**	**0**	**7**	**3**	**6**	**2**
П.00	**Профессиональный учебный цикл**				**3196**	**1066**	**2130**											
ОП.00	**Общепрофессиональные дисциплины**				**1224**	**408**	**816**											
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		8	7	158	53	105	105									3	3
ОП.02	Сольфеджио	5,7	2,6,8	1,3,4	429	143	286		286		2	2	2	2	2	2	2	2
ОП.03	Музыкальная грамота	2		1	108	36	72		72		2	2						
ОП.04	Элементарная теория музыки	4		3	108	36	72		72				2	2				
ОП.05	Гармония	7	5	6	156	52	104		104						2	2	2	
ОП.06	Анализ музыкальных произведений		8		57	19	38		38									2
ОП.07	Музыкальная информатика		8	7	106	35	71		71								2	2
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности		7	5,6	102	34	68	68							1	1	2	
	Недельная нагрузка студента по циклу										**4**	**4**	**4**	**4**	**5**	**5**	**11**	**9**
ПМ.00	**Профессиональные модули**				**1972**	**658**	**1314**											
ПМ.01	**Исполнительская и репетиционно – концертная деятельность**				**1482**	**494**	**988**											
МДК.01.01	Сольное камерное и оперное исполнительство	2,4,6	5	1, 3,7,8	858	286	572			572	4	4	4	4	4	4	4	4
МДК.01.02	Ансамблевое камерное и оперное исполнительство				350	117	233											
	Ансамблевое камерное исполнительство	6		3,4,5, 7,8	*161*	*54*	*107*		107				1	1	1	1	1	1
	Ансамблевое оперное исполнительство		7	5,6,8	*189*	*63*	*126*		126						1	2	2	2
МДК.01.03	Фортепиано, чтение с листа	5,7		1-4,6,8	214	71	143			143	1	1	1	1	1	1	1	1
МДК.01.04	Сценическая подготовка				60	20	40											
	Сценическое мастерство		4		*60*	*20*	*40*		40					2				
	Недельная нагрузка студента по модулю										**5**	**5**	**6**	**8**	**7**	**8**	**8**	**8**

ПМ. 02	**Педагогическая деятельность**				**490**	**164**	**326**											
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин				273	91	182											
	Основы психологии	3			*48*	*16*	*32*	32					2					
	Основы педагогики		4		*60*	*20*	*40*	40						2				
	Русская духовная музыка			6	*60*	*20*	*40*	40								2		
	Основы организации учебного процесса в т.ч. педагогическая работа			7,8	*105*	*35*	*70*			70							2	2
МДК.02.02	Учебно – методическое обеспечение учебного процесса				217	73	144											
	Методика преподавания вокальных дисциплин	6	5	8	*137*	*46*	*91*		91						2	2		1
	Изучение репертуара		8	7	*80*	*27*	*53*		54								1	2
	Недельная нагрузка студента по модулю										**0**	**0**	**2**	**2**	**2**	**4**	**3**	**5**
	Вариативная часть циклов ППССЗ*				**864**	**288**	**576**											
ОГСЭ.00	**Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл**				**76**	**38**	**38**											
ОГСЭ.05	Физическая культура		8		76	38	38	38										2
ОП.00	**Общепрофессиональные дисциплины**				**103**	**29**	**74**											
ОП.04	Элементарная теория музыки				46	10	36		36				1	1				
ОП.09	Основы менеджмента и связи с общественностью		8		57	19	38	38										2
ПМ.00	**Профессиональные модули**				**685**	**221**	**464**											
ПМ.01	**Исполнительская и репетиционно – концертная деятельность**				**469**	**149**	**320**											
МДК. 01.02	Ансамблевое камерное и оперное исполнительство				364	116	248											
	Ансамблевое оперное исполнительство			4	*46*	*10*	*36*		36					1	1			
	Хоровое исполнительство			5-8	*318*	*106*	*212*	212							2	2	4	4
МДК.01.03	Фортепиано, чтение с листа				105	33	72			72	1	1			1	1		
ПМ. 02	**Педагогическая деятельность**				**216**	**72**	**144**											

МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин				78	26	52												
	Хороведение		5	3,4	*78*	*26*	*52*		52				1	1	1				
МДК.02.02	Учебно – методическое обеспечение учебного процесса				138	46	92												
	Основы психологии музыкального восприятия		6	5	84	28	56		56						1	2			
	Основы дирижирования		2	1	*54*	*18*	*36*			36	1	1							
	Недельная нагрузка студента по вариативной части циклов										**2**	**2**	**2**	**3**	**6**	**5**	**4**	**8**
УП.00	**Учебная практика**				**1026**	**342**	**684**												
УП.01	Сценическая речь		2	1	108	36	72		72		2	2							
УП.02	Сценическая подготовка	6		5,7,8	213	71	142		142						2	2	2	2	
УП.03	Сценическое движение			1-4	216	72	144		144		2	2	2	2					
УП.04	Мастерство актёра			5-8	213	71	142		142						2	2	2	2	
УП.05	Хоровое исполнительство		6	3-5	216	72	144	144					2	2	2	2			
УП.06	Методика преподавания вокальных дисциплин (педагогическая работа)		6		60	20	40		40							2			
	Недельная нагрузка студента по УП										**4**	**4**	**4**	**4**	**6**	**8**	**4**	**4**	
	Всего часов обучения по циклам ППССЗ				**5616**	**1872**	**3744**				**36**	**36**	**36**	**36**	**36**	**36**	**36**	**36**	
	Всего часов обучения по циклам ППССЗ, включая общеобразовательный учебный цикл				**7722**	**2574**	**5148**												
	Максимальный объем учебной нагрузки										**54**	**54**	**54**	**54**	**54**	**54**	**54**	**54**	
ПП.00	**Производственная практика (по профилю специальности)**				**5 нед.**		**180**												
ПП.01	Исполнительская практика				4 нед.		144					1 нед		2 нед		1 нед			
ПП.02	Педагогическая практика				1 нед.		36									1 нед			
ПДП.00	**Производственная практика (преддипломная)**				**1 нед.**		**36**												1 нед

ПА.00	**Промежуточная аттестация**				**13 нед.**						1 нед	3 нед	1 нед	3 нед	1 нед	3 нед	1 нед	
ГИА.00	**Государственная итоговая аттестация**				**4 нед.**													
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы				1 нед.													
ГИА.02	Защита ВКР (дипломная работа). Выпускная квалификационная работа – «Исполнение сольной программы»				1 нед.													
ГИА.03	Государственный экзамен «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство» по междисциплинарному курсу «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство»				1 нед.													
ГИА.04	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»				1 нед.													

Курс	**1 курс**		**2 курс**		**3 курс**		**4 курс**	
Семестры	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**
Экзаменов	**1**	**5**	**2**	**5**	**2**	**5**	**3**	**0**
Зачётов	**2**	**7**	**4**	**6**	**5**	**4**	**3**	**7**

Пояснительная записка

Настоящий учебный план образовательного учреждения среднего профессионального образования ГБПОУ «Пензенский музыкальный колледж им. А.А.Архангельского» (далее Колледж) разработан на основе ФГОС СПО по специальности 53.02.04 Вокальное искусство, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1381 от 27.10.2014 года, зарегистр. Министерством юстиции (рег. № 34985 от 24.11.2014г.), Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 17.05.2021г. № 253 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»

1.Организация учебного процесса и режим занятий

- ✓ Продолжительность учебной недели в Колледже – шестидневная. Режим образовательного процесса определяется Правилами внутреннего распорядка Колледжа.
- ✓ Для всех видов аудиторных занятий устанавливается академический час продолжительностью 45 минут. Занятия могут быть объединены в пару (2 академических часа по 45 минут).

- ✓ Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению программы подготовки специалистов среднего звена.
- ✓ Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме получения образования составляет 36 академических часов в неделю.
- ✓ Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).
- ✓ При изучении дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» Колледж имеет право для формирования подгрупп девушек с целью освоения медицинских знаний использовать часть учебного времени, отведенного на изучение основ военной службы. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы.
- ✓ Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.
- ✓ Учебные группы формируются следующим образом:

  групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;
  групповые занятия – не более 15 человек;
  мелкогрупповые занятия – 6-8 человек;
  индивидуальные занятия – 1 человек.

- ✓ Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) создаются контрольно – оценочные средства позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции
- ✓ Количество экзаменов на учебный год не превышает - 8, количество зачетов не превышает – 10.
- ✓ Количество зачетов приведено без учета зачетов по дисциплине «Физическая культура».

2. Распределение объема времени вариативной части ППССЗ

- ✓ В соответствии с пунктом 7.1. ФГОС СПО по специальности Вокальное искусство учебное заведение имеет право использовать объем времени, отведенный на вариативную часть циклов ППССЗ, на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины и профессиональные модули обязательной части, либо вводя новые дисциплины и профессиональные модули в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности образовательной организации.
- ✓ 2 часа вариативной части использовано на увеличение объема часов дисциплины «Физическая культура».

Заместитель директора по учебно-воспитательной работе_____О.Ю.Тразанова