

Директор ГБПОУ «Пензенский музыкальный колледж

им. А.А. Архангельского»

С.Р. Лялин
«23» 2023 г.



I ОТКРЫТЫЙ МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ
ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС
ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НА ДУХОВЫХ ИНСТРУМЕНТАХ
ИМ. АЛЕКСЕЯ СЕРГЕЕВИЧА ТУРИЦЕВА

ПОЛОЖЕНИЕ

УЧРЕДИТЕЛИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА:

ГБПОУ «Пензенский музыкальный колледж им. А.А. Архангельского»

При поддержке

Министерства культуры и туризма Пензенской области,
Саратовской государственной консерватории им. Л.В. Собинова,

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА:

- популяризация, сохранение и развитие исполнительства на духовых инструментах;
- выявление и поддержка творчески одаренных молодых исполнителей на духовых инструментах;
- содействие патриотическому воспитанию молодёжи, формирование художественного и эстетического вкуса детей и юношества на лучших традициях духовой музыки.

В ПРОГРАММУ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА ВХОДЯТ:

- открытый межрегиональный конкурс молодых исполнителей на духовых инструментах;
- концерты ведущих исполнителей на духовых инструментах и мастер-классы.

Фестиваль – конкурс состоится 29 - 30 марта 2024 г.

Место проведения: г. Пенза ул. Захарова, 24 ГБПОУ «Пензенский музыкальный колледж им. А.А. Архангельского».

УСЛОВИЯ КОНКУРСА

1. Порядок подачи заявок

1.1. К участию в конкурсе приглашаются студенты ССУЗов, учащиеся ССМШ, ДМШ, ДШИ, лицеев - исполнители на **духовых (деревянных и медных) инструментах** из учебных заведений Пензенской и Саратовской областей, республики Мордовия и других регионов РФ.

В фестивале-конкурсе принимают участие исполнители на следующих духовых инструментах:

1. Деревянная духовая группа (флейта, гобой, кларнет, саксофон, фагот).
2. Медная духовая группа (валторна, труба, тромбон, тенор, баритон, эуфониум, туба).

1.2 Заявки на участие в конкурсе по прилагаемой форме направляются **до 21 марта 2024 г.** (Приложение 1)

на электронный адрес: ulyasmin@gmail.com

Оргкомитет фестиваля-конкурса:

8-987-529-58-87 - Пашин Валерий Александрович (председатель предметно-цикловой комиссии «Оркестровые духовые и ударные инструменты»)

8-903-323-76-45 – Ясминова Юлия Евгеньевна (преподаватель предметно-цикловой комиссии «Оркестровые духовые и ударные инструменты»)

1.3 К заявке (Приложение 1) прилагается копия свидетельства о рождении или паспорта. Программа конкурсного выступления указывается в заявке;

1.4 Согласие на обработку персональных данных (Приложение 3)

1.5 Организационный взнос на участие в конкурсе 1500 рублей.

Оплата организационного взноса осуществляется путем перечисления на расчетный счет организаторов по указанным реквизитам до 21 марта 2024 г. (Приложение 2)

1.6 Все командировочные расходы, проезд и проживание участников фестиваля-конкурса – осуществляются за счет направляющей стороны.

1.7 Вопросы проживания участники конкурса решают самостоятельно.

1.8 Вызов на конкурс и порядок проведения конкурсных прослушиваний высылается оргкомитетом после получения заявки.

1.9 Оргкомитет оставляет за собой эксклюзивное право на видео и аудио запись прослушиваний и концертов участников фестиваля-конкурса и последующее распространение записей без выплаты гонорара.

2. Порядок проведения конкурса

2.1 Конкурс проводится по номинации

«*Солисты*» – исполнители на духовых инструментах.

2.2 Конкурс проводится по следующим возрастным категориям:

- Категория I – учащиеся ДМШ, ДШИ, лицеев, ССМШ до 10 лет включительно.
- Категория II – учащиеся ДМШ, ДШИ, лицеев, ССМШ 11 – 12 лет включительно.
- Категория III – учащиеся ДМШ, ДШИ, лицеев, ССМШ 13 – 14 лет включительно.
- Категория IV – учащиеся 9–11 классов лицеев, ССМШ и студентов 1 - 2 курсов ССУЗов.
- Категория V – студентов 3 - 4 курсов ССУЗов.

2.3 Порядок выступлений участников конкурса определяется оргкомитетом.

2.4 Жюри оценивает выступление участников конкурса по 10-балльной системе. Решение жюри окончательно и обжалованию не подлежит.

3. Программа конкурсных выступлений

3.1 В I, II, III возрастных категориях участники представляют сольную программу, состоящую из 2х разнохарактерных произведения различных композиторов, стилей.

3.2 В IV, V категориях участники представляют сольную программу, состоящую из произведений крупной формы (2 контрастные части сонаты или сюиты; 1 или 2, 3 части концерта; вариации) и концертной пьесы по выбору.

4. Порядок награждения

4.1 Победители конкурса награждаются дипломами лауреатов и дипломантов, памятным подарками. Жюри имеет право отметить дипломами преподавателей, подготовивших лауреатов конкурса и концертмейстеров.

4.2 Решением жюри лучшему исполнителю может быть присуждено Гран-при.

4.3 Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

СОСТАВ ЖЮРИ

I ОТКРЫТОГО МЕЖРЕГИОНАЛЬНОГО ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НА ДУХОВЫХ ИНСТРУМЕНТАХ им. АЛЕКСЕЯ СЕРГЕЕВИЧА ТУРИЩЕВА

Председатель жюри - Заслуженный артист России, профессор Саратовской государственной консерватории им. Л.В. Собинова –
Статник Валентин Иванович

Члены жюри

председатель предметно-цикловой комиссии «Оркестровые духовые и ударные инструменты» Саранского музыкального колледжа им. Л.П. Кирюкова -
Костин Александр Юрьевич

председатель предметно-цикловой комиссии «Оркестровые духовые и ударные инструменты» Пензенского музыкального колледжа им. А.А. Архангельского -
Пашин Валерий Александрович

преподаватель предметно-цикловой комиссии «Оркестровые духовые и ударные инструменты» Пензенского музыкального колледжа им. А.А. Архангельского -
Ясминова Юлия Евгеньевна