

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
среднего профессионального образования  
**«Пензенский музыкальный колледж им. А.А. Архангельского»**

**«УТВЕРЖДАЮ»**

Директор ГБПОУ

«Пензенский музыкальный  
колледж им.

А.А. Архангельского»

**С.Р. Лялин/**

2023 г.



**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
на 2023 – 2024 учебный год

программы подготовки специалистов среднего звена

по специальности **53.02.05 Сольное и хоровое народное пение**

**Вид: Сольное народное пение**

углубленная подготовка

**Квалификация:** артист – вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива

**Форма обучения:** очная

**Нормативный срок обучения:** 3 года 10 месяцев на базе основного общего образования



	<b>учебный цикл</b>																	
ОГСЭ.01	Основы философии		5		62	14	48	48						3				
ОГСЭ.02	История			3	62	14	48	48			3							
ОГСЭ.03	Психология общения		7		62	14	48	48								3		
ОГСЭ.04	Иностранный язык		8	5-7	136	30	106		106					2	1	1	2	
ОГСЭ.05	Физическая культура		5-7		208	104	104	104						2	2	2		
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>										<b>0</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>7</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>2</b>
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный учебный цикл</b>				<b>3196</b>	<b>1066</b>	<b>2130</b>											
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>				<b>1224</b>	<b>408</b>	<b>816</b>											
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)			7,8	158	53	105	105								3	3	
ОП.02	Сольфеджио	5,7	2,6,8	1,3,4	429	143	286		286		2	2	2	2	2	2	2	2
ОП.03	Музыкальная грамота	1			48	16	32		32		2							
ОП.04	Элементарная теория музыки	2			60	20	40		40			2						
ОП.05	Гармония	5,7		3,4,6	264	88	176		176				2	2	2	2	2	
ОП.06	Анализ музыкальных произведений		8		57	19	38		38								2	
ОП.07	Музыкальная информатика		8	7	106	35	71		71							2	2	
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности		7	5,6	102	34	68	68						1	1	2		
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>										<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>11</b>	<b>9</b>
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>				<b>1972</b>	<b>658</b>	<b>1314</b>											
<b>ПМ.01</b>	<b>Исполнительская деятельность</b>				<b>1074</b>	<b>358</b>	<b>716</b>											
МДК.01.01	Сольное и ансамблевое пение				882	294	588											
	<i>Сольное пение</i>	2,4,6	7	1,3,5,8	507	169	338		358		3	3	3	2	2	2	2	2
	<i>Ансамблевое пение</i>	4,6	2,3,5	1,7,8	375	125	250		250		2	2	2	2	2	1	1	2
МДК.01.02	Основы сценической подготовки				192	64	128											
	<i>Режиссура народной песни</i>		6	7,8	111	37	74		74						1	1	2	
	<i>Актерское мастерство</i>		7	6,8	81	27	54		54						1	1	1	
	<i>Недельная нагрузка студента по модулю</i>										<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>7</b>



	<b>социально-экономический учебный цикл</b>																
ОГСЭ.05	Физическая культура		8		76	38	38	38									2
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>				<b>788</b>	<b>250</b>	<b>538</b>										
<b>ПМ.01</b>	<b>Исполнительская деятельность</b>				<b>334</b>	<b>100</b>	<b>234</b>										
МДК.01.01	Сольное и ансамблевое пение																
	<i>Сольное пение</i>				120	29	91		91				1	1	1	1	1
	<i>Хоровое пение</i>			1-8	214	71	143	143		1	1	1	1	1	1	1	1
<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>				<b>52</b>	<b>17</b>	<b>35</b>										
МДК.02.02	Учебно - методическое обеспечение учебного процесса																
	<i>Основы психологии музыкального восприятия</i>			7,8	52	17	35		35							1	1
<b>ПМ.03</b>	<b>Организационная деятельность</b>				<b>402</b>	<b>133</b>	<b>269</b>										
МДК.03.01	Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур				266	88	178										
	<i>Дирижирование</i>			8	7	52	17	35		35						1	1
	<i>Фортепиано, чтение с листа</i>	3,5,7		1,2,4,8	214	71	143		143	1	1	1	1	1	1	1	1
МДК.03.02	Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни				136	45	91										
	<i>Расшифровка народной песни</i>			3,4,7,8	106	35	71		36	35			1	1			1
	<i>Областные певческие стили</i>				30	10	20		20				1				
	<b>Недельная нагрузка студента по вариативной части циклов</b>									<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>7</b>
<b>УП.00</b>	<b>Учебная практика</b>				<b>1026</b>	<b>342</b>	<b>684</b>										
УП.01	Сольное и хоровое пение, в том числе учебная практика по педагогической работе				327	109	218										
	<i>Сольное и хоровое пение</i>			1-8	215	72	143		143	1	1	1	1	1	1	1	1
	<i>Педагогическая работа</i>		6	7,8	112	37	75		20	55					1/1	1	1
УП.02	Хоровой класс			1-8	429	143	286	286			2	2	2	2	2	2	2
УП.03	Основы народной хореографии			1-6	162	54	108		108		1	1	1	1	1		
УП.04	Ансамблевое исполнительство			5,6	108	36	72		72					2	2		
	<b>Недельная нагрузка студента</b>									<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>

	<i>по УП</i>																	
	<b>Всего часов обучения по циклам ППССЗ</b>				<b>5616</b>	<b>1872</b>	<b>3744</b>					<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
	<b>Всего часов обучения по циклам ППССЗ, включая общеобразовательный учебный цикл</b>				<b>7722</b>	<b>2574</b>	<b>5148</b>											
	<i>Максимальный объем учебной нагрузки</i>											<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>
<b>ПП.00</b>	<b>Производственная практика (по профилю специальности)</b>				<b>5 нед.</b>		<b>180</b>											
ПП.01	Исполнительская практика				4 нед.		144					1 нед.		2 нед.		1 нед.		
ПП.02	Педагогическая практика				1 нед.		36									1 нед.		
ПДП.00	<b>Производственная практика (преддипломная)</b>				<b>1 нед.</b>		<b>36</b>											1 нед.
ПА.00	<b>Промежуточная аттестация</b>				<b>13 нед.</b>							1 нед.	3 нед.	1 нед.	3 нед.	1 нед.	3 нед.	1 нед.
ГИА.00	<b>Государственная итоговая аттестация</b>				<b>4 нед.</b>													
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы				2 нед.													
ГИА.02	Защита ВКР Выпускная квалификационная работа - «Исполнение сольной концертной программы»				1 нед.													
ГИА.03	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»				1 нед.													

Курс	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
Семестры	1	2	3	4	5	6	7	8
Экзаменов	2	5	3	5	3	5	3	0
Зачётов	2	6	4	5	4	4	4	6

## Пояснительная записка

Настоящий учебный план образовательного учреждения среднего профессионального образования ГБПОУ «Пензенский музыкальный колледж им. А.А.Архангельского» (далее Колледж) разработан на основе ФГОС СПО по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1388 от 27.10.2014 года, зарегистр. Министерством юстиции (рег. № 34959 от 27.11.2014г.),

Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 17.05.2021г. № 253 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»

### 1. Организация учебного процесса и режим занятий

- ✓ Продолжительность учебной недели в Колледже – шестидневная. Режим образовательного процесса определяется Правилами внутреннего распорядка Колледжа.
- ✓ Для всех видов аудиторных занятий устанавливается академический час продолжительностью 45 минут. Занятия могут быть объединены в пару (2 академических часа по 45 минут).
- ✓ Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению программы подготовки специалистов среднего звена.
- ✓ Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме получения образования составляет 36 академических часов в неделю.
- ✓ Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).
- ✓ При изучении дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» Колледж имеет право для формирования подгрупп девушек с целью освоения медицинских знаний использовать часть учебного времени, отведенного на изучение основ военной службы. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы.
- ✓ Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.
- ✓ Учебные группы формируются следующим образом:

групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;  
групповые занятия – не более 15 человек;  
мелкогрупповые занятия – 6-8 человек;  
индивидуальные занятия – 1 человек.

- ✓ Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППСЗ (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции
- ✓ Количество экзаменов на учебный год не превышает - 8, количество зачетов не превышает – 10.



- ✓ Количество зачетов приведено без учета зачетов по дисциплине «Физическая культура».

## 2. Распределение объема времени вариативной части ППССЗ

- ✓ В соответствии с пунктом 7.1. ФГОС СПО по специальности Сольное и хоровое народное пение учебное заведение имеет право использовать объем времени, отведенный на вариативную часть циклов ППССЗ, на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины и профессиональные модули обязательной части, либо вводя новые дисциплины и профессиональные модули в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности образовательной организации.
- ✓ Объем часов вариативной части циклов ФГОС СПО по специальности Сольное и хоровое народное пение составляет 576 часов и использован на увеличение часов дисциплин общегуманитарного и социально – экономического учебного цикла, дисциплин профессионального учебного цикла и профессиональных модулей.
- ✓ 2 часа вариативной части использовано на увеличение объема часов дисциплины «Физическая культура».

Заместитель директора по учебно-вспомогательной работе



О.Ю.Тразанова