

4. Условия участия в Фестивале-конкурсе

4.1. Фестиваль-конкурс состоится 18-21 апреля 2024 г. в г. Пенза, ул. Захарова, 24
ГБПОУ «Пензенский музыкальный колледж им. А. А. Архангельского»

4.2. Заявки на участие в Фестивале-конкурсе (Приложение №1)
направляются до **31 марта 2024 года** по адресу: **440008 г. Пенза, ул. Захарова, 24,**
ГБПОУ «Пензенский музыкальный колледж им. А. А. Архангельского» или по
электронной почте на адрес (e-mail): **smeliy_ezh@mail.ru** - контактное лицо Фестиваля-
конкурса председатель предметно-цикловой комиссии «Инструменты народного оркестра»
ГБПОУ «Пензенский музыкальный колледж им. А. А. Архангельского» **Бойченко Юлия**
Александровна - мобильный телефон **8-905-365-75-68**.

К заявке прилагаются:

-копия свидетельства о рождении или паспорта;

-справка с места учёбы;

-согласие на обработку персональных данных участника X Всероссийского открытого
фестиваля-конкурса народно-инструментального искусства «**Сурская весна – 2024**» имени
Виктора Ивановича Голубничего (для несовершеннолетних/ совершеннолетних (приложения
№2 и №3).

4.3. **Вступительный взнос** для участников конкурса в размере:

Категории А, В, С, D - **2500 рублей**,

Категории Е, F, G - **3000 рублей**

перечисляется на расчетный счет:

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Пензенский музыкальный колледж им. А. А. Архангельского»

Место нахождения, почтовый адрес: 440008 г. Пенза ул. Захарова, 24

ОКПО 70307852, ОГРН 1225800000843

ИНН 5836897470/КПП 583601001

(р/с) Казн./счёт: 03224643560000005500

БИК ТОФК: 015655003

(к/с) екс: 40102810045370000047 в Отделении Пенза Банка России // УФК по
Пензенской области г. Пенза (л/с: 857012543 ГБПОУ «Пензенский музыкальный
колледж им. А. А. Архангельского)

КС 0402880000

(КБК) ОК 85704028800000002131

ОКТМО 56701000

Оплата за участие в конкурсе «Сурская весна-2024».

4.4. Командировочные расходы, проезд и проживание участников конкурса за счет
направляющей стороны.

4.5. Вызов на Фестиваль-конкурс организаторы высылают после получения заявки.

4.6. Организаторы оставляют за собой эксклюзивное право на видео- и аудиозапись
прослушиваний и концертов участников Фестиваля-конкурса и последующее
распространение записей без выплаты гонораров.

5. Порядок проведения Фестиваля-конкурса

5.1. Для оценки выступлений участников Фестиваля-конкурса формируется жюри, в состав которого входят ведущие специалисты РФ в области народно-инструментального искусства.

5.2. Жюри оценивает выступления участников Фестиваля-конкурса по 25-балльной системе. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

5.3. Конкурс проводится по номинации **«Солисты»** в семи возрастных группах:

- **Группа «А» (I МЛАДШАЯ)** – учащиеся ДМШ, ДШИ, лицеев, ССМШ до 10 лет включительно.
- **Группа «В» (II МЛАДШАЯ)** – учащиеся ДМШ, ДШИ, лицеев, ССМШ 11-12 лет включительно.
- **Группа «С» (I СРЕДНЯЯ)** – учащиеся ДМШ, ДШИ, лицеев, ССМШ 13-14 лет включительно.
- **Группа «Д» (II СРЕДНЯЯ)** – учащиеся ДМШ, ДШИ, лицеев, ССМШ 15-16 лет включительно.
- **Группа «Е» (СТАРШАЯ)** – студенты 1-2 курсов ССУЗов.
учащиеся 9-11 классов лицеев, ССМШ
- **Группа «F» (ЮНОШЕСКАЯ)** – студенты 3-4 курсов ССУЗов.

- **Группа «G» (ВУЗОВСКАЯ)** – студенты ВУЗов.

5.4. Возраст участников Фестиваля-конкурса определяется на 1 января 2024 года.

5.5. Конкурсные прослушивания участников всех групп проводятся в один тур.

5.6. По специальностям **«баян–аккордеон»**

конкурс проводится по трем исполнительским разделам:

- **академическое исполнительство;**
- **эстрадно-джазовое исполнительство;**
- **фольклорное исполнительство.**

5.7. Порядок выступлений участников конкурса определяется Организаторами Фестиваля-конкурса.

Награждение победителей

6.1. Победители Фестиваля-конкурса награждаются дипломами лауреатов и дипломантов, памятными подарками. Жюри имеет право отметить дипломами преподавателей и концертмейстеров, подготовивших лауреатов Фестиваля-конкурса.

6.2. Победители конкурса обязуются выступить на безвозмездной основе в заключительном концерте.

СОСТАВ ЖЮРИ
X Всероссийского открытого фестиваля-конкурса
народно-инструментального искусства «Сурская весна – 2024»
имени Виктора Ивановича Голубниченко

- 1. Гуревич Юрий Ефимович** (г. Нижний Новгород)
Профессор, ректор Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки,
Заслуженный деятель искусств Российской Федерации,
лауреат Международных и Всероссийских конкурсов.
Председатель объединённого жюри.
Председатель жюри секции баяна, аккордеона.
- 2. Грачева Татьяна Владиславовна** (г. Саратов)
Доцент Саратовской государственной консерватории им. Л.В. Собинова,
лауреат Международных и Всероссийских конкурсов.
Председатель жюри секции домры, балалайки, гитары.
- 3. Бондаренко Вячеслав Юрьевич** (г. Саратов)
Доцент, проректор по учебной работе
Саратовской государственной консерватории им. Л.В. Собинова,
лауреат Международных и Всероссийских конкурсов.
- 4. Файзуллин Абузар Анварович** (г. Казань)
Профессор, заведующий кафедрой баяна и аккордеона
Казанской государственной консерватории им. Н.Г. Жиганова,
заслуженный артист Республики Татарстан,
лауреат Международных и Всесоюзного конкурсов.
- 5. Петропавловский Алексей Алексеевич** (г. Нижний Новгород)
Профессор Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки,
лауреат Всероссийского конкурса, кандидат искусствоведения.
- 6. Усов Артем Александрович** (г. Казань)
Доцент Казанской государственной консерватории им. Н.Г. Жиганова,
лауреат Международных и Всероссийских конкурсов, кандидат искусствоведения.

Программа конкурсных выступлений

Специальность «БАЯН, АККОРДЕОН»

«АКАДЕМИЧЕСКОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»

Участники представляют сольную концертную программу, состоящую из произведений русских и зарубежных композиторов, оригинальных произведений отечественных и зарубежных авторов.

Группа «А» (I МЛАДШАЯ)

Произвольная программа (продолжительность звучания не более 10 минут)

Группа «В» (II МЛАДШАЯ)

Произвольная программа (продолжительность звучания не более 12 минут)

Группа «С» (I СРЕДНЯЯ)

Произвольная программа (продолжительность звучания не более 15 минут)

Группа «D» (II СРЕДНЯЯ)

Произвольная программа (продолжительность звучания не более 17 минут)

Группа «Е» (СТАРШАЯ)

(продолжительность звучания не более 20 минут)

1. Произведение зарубежного композитора XVII-XIX в. в.
2. Оригинальное произведение.
3. Произведение по выбору.

Группа «F» (ЮНОШЕСКАЯ)

(продолжительность звучания не более 22 минут)

1. Полифоническое произведение (обязательно наличие фуги, не менее 3-х голосов).
2. Произведение крупной формы – соната, часть сонаты, концерт, часть концерта, партита, сюита (не менее трех частей), вариационный цикл.
3. Произведение по выбору.

Группа «G» (ВУЗОВСКАЯ)

(продолжительность звучания не более 25 минут)

1. Полифоническое произведение (обязательно наличие фуги, не менее 3-х голосов).
2. Произведение крупной формы – соната, часть сонаты, концерт, часть концерта, партита, сюита (не менее трех частей), вариационный цикл.
3. Произведение по выбору.

«ЭСТРАДНО-ДЖАЗОВОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»

Участники представляют сольную концертную программу, включающую в себя произведения отечественных и зарубежных авторов. Их выступления могут сопровождаться ансамблями различных составов.

Группа «А» (I МЛАДШАЯ)

Произвольная программа (продолжительность звучания не более 10 минут)

Группа «В» (II МЛАДШАЯ)

Произвольная программа (продолжительность звучания не более 12 минут)

Группа «С» (I СРЕДНЯЯ)

Произвольная программа (продолжительность звучания не более 13 минут)

Группа «D» (II СРЕДНЯЯ)

Произвольная программа (продолжительность звучания не более 15 минут)

Группа «Е» (СТАРШАЯ)

Произвольная программа (продолжительность звучания не более 17 минут)

Группа «F» (ЮНОШЕСКАЯ)

Произвольная программа (продолжительность звучания не более 20 минут)

Группа «G» (ВУЗОВСКАЯ)

Произвольная программа (общая продолжительность звучания не более 20 минут)

«ФОЛЬКЛОРНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»

Участники представляют сольную концертную программу, состоящую из произведений, основанных на материале народной музыки. Их выступления могут сопровождаться ансамблями различных составов.

Группа «А» (I МЛАДШАЯ)

Произвольная программа (продолжительность звучания не более 10 минут)

Группа «В» (II МЛАДШАЯ)

Произвольная программа (продолжительность звучания не более 12 минут)

Группа «С» (I СРЕДНЯЯ)

Произвольная программа (продолжительность звучания не более 13 минут)

Группа «D» (II СРЕДНЯЯ)

Произвольная программа (продолжительность звучания не более 15 минут)

Группа «Е» (СТАРШАЯ)

Произвольная программа (продолжительность звучания не более 17 минут)

Группа «F» (ЮНОШЕСКАЯ)

Произвольная программа (продолжительность звучания не более 20 минут)

Группа «G» (ВУЗОВСКАЯ)

Произвольная программа (общая продолжительность звучания не более 20 минут)

Специальность «ДОМРА, БАЛАЛАЙКА»

Группа «А» (I МЛАДШАЯ)

Произвольная программа (продолжительность звучания не более 10 минут)

Группа «В» (II МЛАДШАЯ)

Произвольная программа (продолжительность звучания не более 12 минут)

Группа «С» (I СРЕДНЯЯ)

Произвольная программа (продолжительность звучания не более 15 минут)

Группа «D» (II СРЕДНЯЯ)

Произвольная программа (продолжительность звучания не более 17 минут)

Группа «Е» (СТАРШАЯ)

(продолжительность звучания не более 20 минут)

1. Произведение кантиленного характера.
2. Оригинальное произведение.
3. Произведение по выбору.

Группа «F» (ЮНОШЕСКАЯ)

(продолжительность звучания не более 22 минут)

1. Произведение крупной формы – соната, часть сонаты, концерт, часть концерта, сюита (не менее трех частей), классические вариации.
2. Произведение кантиленного характера.
3. Произведение по выбору.

Группа «G» (ВУЗОВСКАЯ)

(продолжительность звучания не более 25 минут)

1. Произведение крупной формы – соната, часть сонаты, концерт, часть концерта, сюита (не менее трех частей), классические вариации.
2. Произведение кантиленного характера.
3. Произведение по выбору.

Специальность «ГИТАРА»

Группа «А» (I МЛАДШАЯ)

Произвольная программа (продолжительность звучания не более 10 минут)

Группа «В» (II МЛАДШАЯ)

Произвольная программа (продолжительность звучания не более 12 минут)

Группа «С» (I СРЕДНЯЯ)

Произвольная программа (продолжительность звучания не более 15 минут)

Группа «D» (II СРЕДНЯЯ)

Произвольная программа (продолжительность звучания не более 17 минут)

Группа «Е» (СТАРШАЯ)

(продолжительность звучания не более 20 минут)

1. И.С. Бах. Часть из сюиты для лютни, виолончели, или часть из скрипичных сонат или партит.
2. Произведение крупной формы – соната, часть сонаты, концерт, часть концерта, сюита (не менее трех частей), классические вариации.
3. Произведение по выбору.

Группа «F» (ЮНОШЕСКАЯ)

(продолжительность звучания не более 22 минут)

1. И.С. Бах. Часть из сюиты для лютни, виолончели, или часть из скрипичных сонат или партит.
2. Произведение крупной формы – соната, часть сонаты, концерт, часть концерта, сюита (не менее трех частей), классические вариации.
3. Произведение по выбору.

Группа «G» (ВУЗОВСКАЯ)

(продолжительность звучания не более 25 минут)

1. И.С. Бах. 2 части из сюиты для лютни, виолончели, или 2 части из скрипичных сонат или партит.
2. Произведение крупной формы – соната, часть сонаты, концерт, часть концерта, сюита (не менее трех частей), классические вариации.
3. Произведение по выбору.