

Приложение

к ППССЗ по специальности
53.02.07 Теория музыки

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУП.02. «Литература»

Пенза, 2022

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	3
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	17

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЛИТЕРАТУРА»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОУП.02. «Литература» является обязательной частью ОУЦ.00 Общеобразовательного учебного цикла ОУП.00 «Обязательные предметные области» основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.07 Теория музыки. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 10, ЛР 2, 4, 5, 7, 11

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Цель: Формирование знаний, умений и компетенций в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК, ЛР	Предметная область «Литература» отражает
ОК 10; ЛР 2, 4, 5, 7, 11	<ul style="list-style-type: none">- сформированность представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться в различных формах и на разные темы;- включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку РФ, языку межнационального общения народов России;- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;- приобщение к российскому литературному наследию и через него – к сокровищам отечественной и мировой культуры;- сформированность чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;- свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;- сформированность знаний о русском языке как системе и развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Обязательная часть- 156 часов

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	156 часов
в т. ч.:	
теоретическое обучение	38
практические занятия	46
курсовая работа	-
контрольная работа	18
<i>Самостоятельная работа</i>	52
Промежуточная аттестация: Дифференцированный зачет Экзамен	2

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины: ОУП.02 «Литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, контрольные работы, самостоятельные работы, курсовая работа (проект)	Объём часов	Коды компетенций и личностных результатов формирования которых способствует элемент программы
1	2	3	4
<i>Курс, 1 семестр</i>		32	
Раздел 1. Литература первой половины 19 века			
Тема 1.1. Литература первой половины 19 века	Содержание учебного материала	2	ОК 10; ЛР 2,4,5,7,11
	Литература первой половины 19 века. Основные темы и проблемы русской литературы 19 века.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: освоение лекционного и дополнительного материала.	1	
Тема 1.2. А. С. Пушкин	Содержание учебного материала	2	ОК 10; ЛР 2,4,5,7,11
	А.С. Пушкин. Основные темы и мотивы лирики А.С. Пушкина	1	
	В том числе практических занятий: Поэма «Медный всадник»	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: освоение лекционного и дополнительного материала.	1	
Тема 1.3. М.Ю. Лермонтов	Содержание учебного материала	2	ОК 10; ЛР 2,4,5,7,11
	М.Ю. Лермонтов. Основные темы лирики.	1	
	В том числе практических занятий: чтение произведений.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: Жизнь и творчество М.Ю. Лермонтова. Критики о М.Ю. Лермонтове. В.Г. Белинский о Лермонтове.	1	
Тема 1.4. Литература и музыка	Содержание учебного материала	2	ОК 10; ЛР 2,4,5,7,11
	Литература и музыка. Отражение в музыке творчества А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова.	1	
	В том числе практических занятий: Влияние творчества А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова на развитие музыкальных жанров в России 19-20 вв.	1	

	Самостоятельная работа обучающихся: Прослушивание музыкальных произведений на стихи А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова.	1	
Тема 1.5. Н.В. Гоголь	Содержание учебного материала	2	ОК 10; ЛР 2,4,5,7,11
	Н.В. Гоголь. Сборники «Миргород», «Петербургские повести». Обзорное изучение с обобщением.	1	
	В том числе практических занятий: Сатирическое и эпикодраматическое начала в сборнике Н.В. Гоголя «Миргород».	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: Жизнь и творчество Н.В. Гоголя. Критика о Гоголе (В. Белинский, А. Григорьев).	1	
Раздел 2. Литература второй половины 19 века			
Тема 2.1. Литература второй половины 19 века	Содержание учебного материала	2	ОК 10; ЛР 2,4,5,7,11
	Литература второй половины 19 века. Обзор русской прозы, журналистики, литературной критики, поэзии и драматургии второй половины 19 века.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: освоение лекционного и дополнительного материала, чтение произведений. Подготовка докладов, презентаций по теме.	1	
Тема 2.2. И.А. Гончаров	Содержание учебного материала	6	ОК 10; ЛР 2,4,5,7,11
	И.А. Гончаров. Роман «Обломов».	2	
	В том числе практических занятий: Герои романа и их отношение к Обломову.	2	
	Контрольная работа Тест по роману И.А. Гончарова «Обломов».	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Роман «Обломов» в оценке критиков (Н. Добролюбова, Д Писарева, И. Анненского и др.). Конспекты критических статей. Сочинение по роману «Обломов».	3	
Тема 2.3. А.Н. Островский	Содержание учебного материала	4	ОК 10; ЛР 2,4,5,7,11
	А.Н. Островский – создатель русского театра 19 века. Драма «Гроза».	1	
	В том числе практических занятий: Драма «Гроза». Самобытность замысла, оригинальность основного характера, сила трагической развязки в судьбе героев драмы. Образ Катерины – воплощение лучших качеств женской натуры. Роль персонажей второго ряда в пьесе. Символика грозы.	1	
	Контрольная работа Тест по драме А.Н. Островского «Гроза».	2	

	Самостоятельная работа обучающихся: Драма «Гроза» в освещении критиков Н.А. Добролюбова, Д.И. Писарева, А.П. Григорьева. Сочинение по драме «Гроза».	2	
Тема 2.4. Литература и музыка, театр	Содержание учебного материала	4	ОК 10; ЛР 2,4,5,7,11
	Произведения А.Н. Островского в музыке и на сцене Малого театра.	2	
	В том числе практических занятий: Пьесы А.Н. Островского на сцене Малого театра.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Прослушивание музыкальных композиций к произведениям А.Н. Островского.	2	
Тема 2.5. И.С. Тургенев	Содержание учебного материала	6	ОК 10; ЛР 2,4,5,7,11
	И.С. Тургенев – создатель русского романа. Роман «Отцы и дети».	2	
	В том числе практических занятий: Роман «Отцы и дети». Временной и всечеловеческий смысл названия и основной конфликт романа. Особенности композиции романа. Базаров в системе образов. Нигилизм Базарова и пародия на нигилизм в романе (Ситников и Кукшина). Нравственная проблематика романа и ее общечеловеческое значение. Тема любви в романе. Образ Базарова. Полемика вокруг романа (Д. Писарев, Н. Страхов, М. Антонович).	2	
	Контрольная работа Сочинение по роману И.С. Тургенева «Отцы и дети».	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: освоение лекционного и дополнительного материала.	3	
Икурс, 2 семестр		20	
Раздел 2. Литература второй половины 19 века (продолжение)			
Тема 2.6. Ф.И. Тютчев	Содержание учебного материала	2	ОК 10; ЛР 2,4,5,7,11
	Ф.И. Тютчев. Основные темы лирики. Символичность образов поэзии Тютчева.	1	
	В том числе практических занятий: Чтение наизусть и анализ стихотворений Ф.И. Тютчева.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: Анализ одного из стихотворений Ф.И. Тютчева (по выбору учащегося), подготовка доклада о биографии поэта.	1	
Тема 2.7.	Содержание учебного материала	2	ОК 10;

А.А. Фет	А.А. Фет. Основные темы лирики. Гармоничность и мелодичность лирики Фета.	1	ЛР 2,4,5,7,11
	В том числе практических занятий: Чтение наизусть и анализ стихотворений А.А. Фета.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: Анализ одного из стихотворений А.А. Фета (по выбору учащегося), подготовка доклада о биографии поэта.	1	
Тема 2.8. Литература и музыка	Содержание учебного материала	1	ОК 10; ЛР 2,4,5,7,11
	Литература и музыка. Отражение в музыке творчества Ф.И. Тютчева и А.А. Фета.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: Сочинение по творчеству Ф.И. Тютчева и А.А. Фета (по выбору учащегося).	1	
Тема 2.9. Н.А. Некрасов	Содержание учебного материала	2	ОК 10; ЛР 2,4,5,7,11
	Н.А. Некрасов. Жанровое своеобразие лирики Некрасова Н.А. народная поэзия как источник своеобразия поэзии Некрасова. Поэма «Кому на Руси жить хорошо».	1	
	В том числе практических занятий: Замысел, история создания, композиция, особенности языка и фольклорное начало поэмы Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: Жизнь и творчество Н.А. Некрасова. Критики о Некрасове (Ю. Айхенвальд, К. Чуковский, Ю. Лотман).	1	
Тема 2.10. Литература и музыка	Содержание учебного материала	1	ОК 10; ЛР 2,4,5,7,11
	Литература и музыка. Отражение в музыке творчества Н.А. Некрасова.		
	В том числе практических занятий: Музыка в творчестве Н.А. Некрасова.	1	
Тема 2.11. М.Е. Салтыков-Щедрин	Содержание учебного материала	2	ОК 10; ЛР 5, 7, 8, 11
	М.Е.С-Щедрин. Своеобразие типизации С.-Щедрина. Гипербола и гротеск как способы отображения действительности. Своеобразие писательской манеры. Обзор рассказа «История одного города».	1	
	В том числе практических занятий: Город Глупов и его правители.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: М.Е.С-Щедрин. Личность и творчество.	1	
Тема 17. Л.Н. Толстой	Содержание учебного материала	5	ОК 10; ЛР 2,4,5,7,11
	Л.Н. Толстой. Художественные принципы Толстого в изображении действительности: следование правде, психологизм, «диалектика души». Роман-эпопея «Война и мир».	1	
	В том числе практических занятий: Просмотр отрывков экранизации романа, анализ действующих лиц и эпизодов, беседа	2	

	на тему «Л.Н. Толстой и его отношение к героям романа. Описание музыки в романе». Дискуссии на темы «Духовные и нравственные искания А. Болконского и П. Безухова», «Философия войны в романе», «Патриотизм ложный и патриотизм истинный»; анализ эпизодов романа.		
	Контрольная работа Сочинение по роману Л.Н. Толстого «Война и мир».	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Чтение романа «Война и мир», просмотр экранизации романа, подготовка к дискуссии.	3	
Тема 18. Ф.М. Достоевский	Содержание учебного материала	4	ОК 10; ЛР 2,4,5,7,11
	Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание».	1	
	В том числе практических занятий: Роман «Преступление и наказание». Своеобразие жанра. Социальная и нравственно-философская проблематика романа. Теория «сильной личности» и ее опровержение в романе. Полифонизм романа и диалоги героев. Противопоставление преступления и наказания в композиции романа.	2	
	Контрольная работа Тест по роману Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: Конспект статей на тему: «Жизнь и судьба Ф.М. Достоевского. История создания романа «Преступление и наказание»; подготовка доклада «Ф.М. Достоевский и его значение для русской и мировой культуры».	2	
2 курс, 3 семестр		32	
Раздел 3. Литература первой половины 20 века			
Тема 3.1. Литература первой половины 20 века	Содержание учебного материала	2	ОК 10; ЛР 2,4,5,7,11
	Литература первой половины 20 века. Основные направления, темы, проблемы в русской литературе в начале 20 века.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: освоение лекционного и дополнительного материала.	1	
Тема 3.2. А.И. Куприн	Содержание учебного материала	6	ОК 10; ЛР 2,4,5,7,11
	А.И. Куприн. Нравственные и социальные проблемы в рассказах А.И. Куприна. Поэтика рассказа «Гранатовый браслет».	2	
	В том числе практических занятий: Рассказ «Гранатовый браслет». Смысл названия повести, спор о сильной, бескорыстной любви, тема неравенства в повести. Трагический смысл названия.	2	
	Контрольная работа Тест по рассказу А.И. Куприна «Гранатовый браслет».	2	

	Самостоятельная работа обучающихся: Жизнь и творчество А.И. Куприна.	3	
Тема 3.3. А.П. Чехов	Содержание учебного материала	6	ОК 10; ЛР 2,4,5,7,11
	А.П. Чехов. Особенности поэтики, своеобразие стиля. Пьеса «Вишневый сад».	2	
	В том числе практических занятий: Пьеса «Вишневый сад» - вершина драматургии А.П. Чехова. Своеобразие жанра. Жизненная беспомощность героев пьесы. Расширение границ исторического времени в пьесе. Символичность пьесы.	2	
	Контрольная работа Тест по пьесе А.П. Чехова «Вишневый сад».	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Жизнь и творчество А.П. Чехова, особенности поэтики «новой драмы». Критика о Чехове А.П. (И. Анненский, В. Пьецух).	3	
Тема 3.4. А.М. Горький	Содержание учебного материала	6	ОК 10; ЛР 2,4,5,7,11
	А.М. Горький. Новаторство Горького-драматурга. Рассказ «Старуха Изергиль». Пьеса «На дне».	2	
	В том числе практических занятий: Пьеса «На дне». Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл. Герои пьесы. Спор о назначении человека. Авторская позиция и способы ее выражения.	2	
	Контрольная работа Сочинение по пьесе А.М. Горького «На дне».	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Жизнь и творчество А.М. Горького. Его ранние романтические рассказы. Сценическая судьба пьесы «На дне».	3	
Тема 3.5. Поэзия Серебряного века	Содержание учебного материала	4	ОК 10; ЛР 2,4,5,7,11
	Поэзия Серебряного века. Символизм. Акмеизм. Футуризм. Имажинизм.	2	
	В том числе практических занятий: Творчество В.Я. Брюсова, Н.С. Гумилева, И. Северянина, В. Хлебникова и их связь с литературными направлениями.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка презентаций по литературным течениям: символизм, акмеизм, футуризм, имажинизм.	2	
Тема 3.6. А.А. Блок	Содержание учебного материала	4	ОК 10; ЛР 2,4,5,7,11
	А.А. Блок. Основные темы лирики.	2	
	В том числе практических занятий: Тема «страшного мира» в лирике А.А. Блока и тема родины в творчестве поэта.	2	

	Самостоятельная работа обучающихся: Жизнь и творчество А.А. Блока. Чтение наизусть и анализ стихотворений.	2	
Тема 3.7. С.А. Есенин	Содержание учебного материала	2	ОК 10; ЛР 2,4,5,7,11
	С.А. Есенин. Основные темы лирики.	1	
	В том числе практических занятий: Тема Родины, любви и философская лирика С.А. Есенина.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: Жизнь и творчество С.А. Есенина. Чтение наизусть и анализ стихотворений.	2	
	Промежуточная аттестации – дифференцированный зачет	2	
<i>2 курс, 4 семестр</i>		20	
	Раздел 3. Литература первой половины 20 века (продолжение)		
Тема 3.8. Проза и поэзия 20-30-х гг. 20 века	Содержание учебного материала Проза и поэзия 20-30-х гг. 20 века.	1	ОК 10; ЛР 2,4,5,7,11
	В том числе практических занятий: Тема «народ и революция» в прозе и поэзии 20-30-х годов 20 века. Сложность творческих поисков и писательских судеб.	1	
Тема 3.9. В.В. Маяковский	Содержание учебного материала В.В. Маяковский. Основные темы и своеобразие лирики.	1	ОК 10; ЛР 2,4,5,7,11
	В том числе практических занятий: Чтение наизусть и анализ стихотворений В.В. Маяковского.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: Жизнь и творчество В.В. Маяковского.	1	
Тема 3.10. А.А. Ахматова	Содержание учебного материала А.А. Ахматова. Основные темы лирики.	1	ОК 10; ЛР 2,4,5,7,11
	В том числе практических занятий: Чтение наизусть и анализ стихотворений А.А. Ахматовой.	1	
Тема 3.11. О.Э. Мандельштам	Содержание учебного материала О.Э. Мандельштам. Трагический конфликт эпохи и поэта.	1	ОК 10; ЛР 2,4,5,7,11
	В том числе практических занятий: Знакомство с лирикой О.Э. Мандельштама.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся:	1	

	Жизнь и творчество О.Э. Мандельштама. Чтение наизусть и анализ стихотворений.		
Тема 3.12. М.И. Цветаева	Содержание учебного материала М.И. Цветаева. Своеобразие поэтического стиля.	2	ОК 10; ЛР 2,4,5,7,11
	В том числе практических занятий: Чтение наизусть и анализ стихотворений М.И. Цветаевой.	1	
	Контрольная работа Тест «Поэзия серебряного века».	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: Сочинение на тему «Мой любимый поэт Серебряного века».	1	
Тема 3.13. М.А. Булгаков	Содержание учебного материала М.А. Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита».	2	ОК 10; ЛР 2,4,5,7,11
	В том числе практических занятий: Жанр и композиция, проблемы и герои романа «Мастер и Маргарита».	1	
	Контрольная работа Тест по роману М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита».	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка докладов на тему: «Жизнь и творчество М.А. Булгакова», «М.А. Булгаков и театр». Анализ одного из эпизодов романа.	1	
Тема 3.14. М.А. Шолохов	Содержание учебного материала М.А. Шолохов. Своеобразие художественной манеры писателя. Роман «Тихий Дон».	2	ОК 10; ЛР 2,4,5,7,11
	В том числе практических занятий: Картины гражданской войны, проблемы, герои и судьбы в романе «Тихий Дон».	1	
	Контрольная работа Сочинение по роману М.А. Шолохова «Тихий Дон».	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: Жизнь и творчество М.А. Шолохова.	1	
Раздел 4. Литература второй половины 20 века			
Тема 4.1. Литература периода Великой Отечественной войны	Содержание учебного материала Литература периода Великой Отечественной войны. Стихи, песни и публицистика военных лет: В. Некрасов, А. Бэк, И. Эренбург, М. Шолохов.	1	ОК 10; ЛР 2,4,5,7,11
	В том числе практических занятий: «Война народная» и участие писателей в борьбе с фашизмом. Мужество военных будней.	1	

Тема 4.2. Литература 50-60-х годов	Содержание учебного материала Литература 50-60-х годов. Новые тенденции в литературе. «Оттепель» И. Эренбурга. А.Т. Твардовский: творчество, размышление о настоящем и будущем Родины. А.И. Солженицын. Обзор творчества.	1	ОК 10; ЛР 2,4,5,7,11
	В том числе практических занятий: Отражение трагических конфликтов истории в судьбах героев повести «Один день Ивана Денисовича». Беседа на тему «А.Т. Твардовский – публицист, писатель и поэт».	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка доклада на тему: «Деятельность А.Т. Твардовского как редактора журнала «Новый мир».	1	
Тема 4.3. Поэзия и авторская песня 60-х годов	Содержание учебного материала Поэзия и авторская песня 60-х годов. Творчество поэтов-бардов. Б. Ахмадулина, Е. Евтушенко, А. Вознесенский, Д. Самойлов и др.	1	ОК 10; ЛР 2,4,5,7,11
	В том числе практических занятий: Творчество Б. Окуджавы, В. Высоцкого, И. Бродского.	1	
Тема 4.4. «Городская проза» литературы 60-х годов	Содержание учебного материала «Городская проза» литературы 60-х годов.	1	ОК 10; ЛР 2,4,5,7,11
	В том числе практических занятий: Ю.В. Трифонов, повесть «Обмен».	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: освоение лекционного и дополнительного материала.	1	
Тема 4.5. «Деревенская проза»	Содержание учебного материала «Деревенская проза».	1	ОК 10; ЛР 2,4,5,7,11
	В том числе практических занятий: В. Распутин «Прощание с Матерой», Ч. Айтматов «Буранный полустанок», В. Астафьев «Царь-рыба».	1	
Тема 4.6. Литература 80-х годов	Содержание учебного материала	2	ОК 10; ЛР 2,4,5,7,11
	Литература 80-х годов. 1985 г. Перелом в политической, общественной и культурной жизни страны.	1	
	В том числе практических занятий: «Пожар» В.Г. Распутина и «Печальный детектив» В.П. Астафьева.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: освоение лекционного и дополнительного материала.	1	

Тема 4.7. Литература 50-90-х годов	Содержание учебного материала Литература 50-90-х годов. Новое осмысление военной темы в литературе 50-90-х годов.	1	ОК 10; ЛР 2,4,5,7,11
	В том числе практических занятий: Проблемы нравственности, героизма и предательства в произведениях К. Симонова, Ю. Бондарева, Г. Бакланова, В. Быкова и др.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: Знакомство с «окопной повестью» и «панорамным романом».	1	
Тема 4.8. Литература 90-х годов	Содержание учебного материала	2	ОК 10; ЛР 2,4,5,7,11
	Литература 90-х годов. Основные направления литературы 90-х годов.	1	
	В том числе практических занятий: Тест по теме «Русская литература 60-90-х годов 20 века».	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: освоение лекционного и дополнительного материала.	1	
<i>Промежуточный контроль: экзамен</i>			
Всего		156/104/ 52 часа	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Русского языка и литературы», оснащенный оборудованием: аудио-видео аппаратура, таблицы, стенды, техническими средствами обучения: печатные пособия (наличие достаточного количества основных дидактических единиц, таблиц; иллюстративный материал; словари), аудиовизуальные средства обучения (компьютерные программы, Internet) .

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы:

Основные источники:

1. Агеносов В.В. и др. Русская литература XX в. (ч. 1, 2). 11 кл. – М., 2007.
2. Архангельский А.Н. Русская литература XIX века. (ч. 1, 2). 10 кл. - М., 2008.
3. Гурьева Т.Н. Новый литературный словарь [Текст] / Т.Н. Гурьева. – Ростов н/Д.: Феникс, 2009. – 364 с.
4. Журавлев В.П. Русская литература XX в. (ч. 1, 2). 11 кл. – М., 2007
5. Журавлев В.Т. Русская литература 20 века (1,2 часть).- Просвещение, М., 2010 год
6. Кременцова Л.П. Русская литература XX века: учебное пособие в 2-х т. – М., 2002
7. Коровина. – М.: Просвещение, 2008. – 384 с.
8. Лебедев Ю.В. Русская литература XIX в. (ч. 1, 2). 10 кл. – М., 2011.
9. Лейдерман Н.Л. Современная русская литература 1950-1990 гг. В 2-х т. – М., 2003.
10. Михайлов, А. И. Павловский и др.; Сост. Е.П. Пронина; Под ред. В.П. Журавлева. – М.: Просвещение, 2002. – 384 с.: ил.
11. Минералова И.Г. Русская литература серебряного века. Поэтика символизма: учебное пособие. – М., 2003.
12. Нефагина Г.Л. Русская проза конца XX века: учебное пособие. – М., 2003.
13. Русская литература XIX в. Учебник-практикум (ч. 1, 2, 3). 11 кл./ Под ред. Ю.И. Лысого. – М., 2013.

14. Русская литература XIX в. (ч. 1, 2). 10 кл. - М., 2010
15. Романова Г.И. Практика анализа литературного произведения (Русская классика). – М., 2005.
16. Роговер Е.С. Русская литература первой половины XIX века: учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений. – СПб., М., 2004.
17. Роговер Е.С. Русская литература второй половины XIX века: учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений. – СПб., М., 2007.
18. Роговер Е.С. Русская литература XX в.: учебное пособие для студентов вузов.- СПб., М., 2004.
19. Сигова В.К. Литература: учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования. – М., 2005.
19. Смирнова Л.А. Русская литература XX века. 11 кл. [Текст]: учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. Ч. II Л.А.
20. Чалмаев В.А. Русская литература XX века. 11 кл. [Текст]: учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. Ч. 2 / В. А. Чалмаев, О.Н.

Дополнительные источники:

1. Гордович К.Д. Русская литература конца XX пособие для старшеклассников и студентов. – СПб., 2003.
2. Голубков М.М. Русская литература XX века: учебное пособие для абитуриентов. – М., 2003.
3. Конспекты уроков для учителя литературы: обзорные уроки. 11 кл. — М., 2003.
4. Коровин, В.И. Литература. 10 класс. [Текст]: учебник бщеобразовательных учреждений. Базовый и профильный уровни. В 2 ч. Ч.1/ В.И. Коровин. – М.: Просвещение, 2008. – 414 с.23

Интернет-ресурсы:

1. <http://lib.ru/> - Электронная библиотека Максима Мошкова.
2. <http://www.gramma.ru/LIT/> Справочный раздел «Литература» портала Грамма.ру.
3. <http://www.klassika.ru> Классика.Ru Электронная библиотека классической литературы.
4. <http://lit.1september.ru> - Электронная версия газеты "Литература". Сборник материалов к урокам литературы.
5. <http://writerstob.narod.ru/> - Биографии великих русских писателей и поэтов.
6. [Классика.ру](http://www.klassika.ru) - библиотека русской литературы..klassika.ru

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Предметная область «Литература» отражает	Критерии оценки	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>-сформированность представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться в различных формах и на разные темы;</p> <p>-включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку РФ, языку межнационального общения народов России;</p> <p>- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;</p> <p>-приобщение к российскому литературному наследию и через него – к сокровищам отечественной и мировой культуры;</p> <p>-сформированность чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;</p> <p>-свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;</p> <p>-сформированность знаний о русском языке как системе и развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.</p> <p style="text-align: center;">ОК 10; ЛР 2, 4, 5, 7, 11</p>	<p>- обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике</p> <p>- приводит необходимые примеры не только из учебника или ранее приводимые преподавателем, но и самостоятельно составленные;</p> <p>-излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка, что достаточно для формирования компетенций в соответствии с рабочей программой дисциплины</p> <p>-выступление соответствует теме, поставленным целям и задачам, студент полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий;</p> <p>- излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка, что достаточно для формирования компетенций в соответствии с рабочей программой дисциплины</p>	<p>Формы контроля обучения: устный опрос, тест; викторина, презентация, доклад</p> <p>Методы оценки результатов обучения: Традиционная система отметок в баллах за каждую практическую работу, на основе которых выставляется итоговая отметка.</p>