

**Министерство культуры и туризма Пензенской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Пензенский музыкальный колледж им. А.А. Архангельского»**

«УТВЕРЖДЕНО»

Приказом ГБПОУ «Пензенский
музыкальный колледж им. А.А.
Архангельского»
№ 207 от «02» декабря 2022г.

ПОЛОЖЕНИЕ

**«Об учебной и производственной практике (по профилю специальности)
обучающихся ГБПОУ «Пензенский музыкальный колледж
имени А.А. Архангельского»»**

Пенза, 2022 г.

I. Общие положения

1.1. Положение «Об учебной и производственной практике (по профилю специальности) обучающихся ГБПОУ «Пензенский музыкальный колледж им. А.А. Архангельского»» (далее - Положение) является локальным нормативным актом ГБПОУ «Пензенский музыкальный колледж им. А.А. Архангельского» (далее – Колледж), определяет порядок организации и проведения учебной и производственной практики обучающихся, осваивающих основные профессиональные программы среднего профессионального образования.

1.2. Настоящее Положение разработано в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования (далее - ФГОС СПО);
- Положением «О практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования», утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ № 291 от 18 апреля 2013 г.;
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования (утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 14.06.2013 г. № 464);
- Устава Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Пензенский музыкальный колледж имени А.А. Архангельского»;
- Программой подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) ГБПОУ «Пензенский музыкальный колледж им. А.А. Архангельского».

1.3. Настоящее Положение обязательно для выполнения всеми педагогическими работниками Колледжа.

II. Виды и формы практики

2.1. Учебная и производственная практика является обязательным разделом Программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ), представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

2.2. Практика имеет целью комплексное освоение обучающимися всех видов профессиональной деятельности по специальности СПО, формирование общих и профессиональных компетенций, приобретение необходимых умений и опыта практической работы студентами по специальности, закрепление и углубление практических навыков, умений и знаний, полученных в процессе реализации программы подготовки специалистов среднего звена.

2.3. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик:

- учебная практика;
- производственная практика.

2.4. Содержание всех этапов учебной и производственной практики определяется требованиями к умениям и практическому опыту по каждому из профессиональных модулей Программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО, программами практики.

2.5. Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей (ПМ), реализуется исходя из учебного плана каждой специальности, проводится одновременно с теоретическим обучением, что предусмотрено образовательной программой ГБПОУ «Пензенский музыкальный колледж им. А.А. Архангельского»

2.6. Учебная практика проводится рассредоточенно по всему периоду обучения в форме учебно-практических аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы под руководством преподавателей профессионального цикла.

2.7. Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики. Все виды практики проводятся рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

2.8. Производственная практика включает в себя преддипломную, исполнительскую и педагогическую.

Производственная практика по профилю специальности (исполнительская) проводится рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу обучающихся по подготовке концертных выступлений.

Производственная практика по профилю специальности (педагогическая) проводится рассредоточено в течение V – VI семестров в виде ознакомления с методикой обучения игры на инструменте под руководством преподавателей профессионального цикла на всех специальностях.

Производственная практика по профилю специальности (преддипломная) проводится в течение VII – VIII семестров под руководством преподавателя. В предварительную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

III. Организация учебной и производственной практики

3.1. Планирование и организация учебной и производственной практики на всех ее этапах обеспечивает:

- последовательное расширение круга формируемых у обучающихся умений, навыков, практического опыта и их усложнения по мере перехода от одного этапа и их усложнение по мере перехода от одного этапа практики к другому;
- целостность подготовки специалистов к выполнению основных трудовых функций;
- связь практики с теоретическим обучением.

3.2. ГБПОУ «Пензенский музыкальный колледж имени А.А. Архангельского» планирует и утверждает в учебном плане все виды и этапы практики:

- заключает договоры на организацию и проведение:
 - учебной практики по педагогической работе;
 - производственной практики (по профилю специальности) педагогической;
 - разрабатывает и согласовывает с организациями программы практики, содержание и планируемые результаты практики, формы и методы контроля и оценки практической подготовки обучающихся;
 - осуществляет руководство практикой;
 - контролирует реализацию программы практики и условия проведения практики организациями, в том числе требования охраны труда, безопасности жизнедеятельности и пожарной безопасности в соответствии с правилами и нормами, в том числе отраслевыми;

3.3. Общее руководство порядком организации практики студентов осуществляет заместитель директора по учебно-воспитательной работе, контроль проведения всех видов практик — специалист по УМР.

3.4. Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются совместно с председателями предметно-цикловых комиссий на основе ФГОС по каждому виду практики.

3.5. Результаты прохождения практики учитываются при прохождении государственной итоговой аттестации. Студенты, не прошедшие практику или получившие отрицательную оценку, не допускаются к прохождению государственной итоговой аттестации.

IV. Учебная практика.

4.1. Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме учебно-практических аудиторных занятий под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

4.2. В ГБПОУ «Пензенский музыкальный колледж имени А.А. Архангельского» учебная практика реализуется в соответствии с ФГОС СПО и учебным планом по специальностям:

53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду «Фортепиано»

- концертмейстерская подготовка
- фортепианный дуэт
- чтение с листа и транспозиция
- ансамблевое исполнительство
- педагогическая работа

по виду «Оркестровые струнные инструменты» и «оркестровые духовые и ударные инструменты»

- оркестр
- педагогическая работа

по виду «Инструменты народного оркестра»

- оркестр
- концертмейстерская подготовка
- педагогическая работа

53.02.04 Вокальное искусство

- сценическая речь
- сценическая подготовка
- сценическое движение
- мастерство актера
- хоровое исполнительство
- методика преподавания вокальных дисциплин (педагогическая работа)

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение**По виду Сольное народное пение**

- сольное и хоровое пение, в том числе учебная практика по педагогической работе: сольное пение, педагогическая работа
- хоровой класс
- основы народной хореографии
- ансамблевое исполнительство

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение**По виду Хоровое народное пение**

- сольное и хоровое пение, в том числе учебная практика по педагогической работе: хоровое пение, педагогическая работа
- хоровой класс
- основы народной хореографии
- ансамблевое исполнительство

53.02.06 Хоровое дирижирование

- хоровой класс
- педагогическая работа

53.02.07 Теория музыки

- музыкальная литература, в том числе учебная практика по педагогической работе
- гармония
- анализ музыкальных произведений
- полифония
- сольфеджио и ритмика, в том числе учебная практика по педагогической работе

4.3. Большинство дисциплин общепрофессионального цикла и профессиональных модулей включают в себя обязательный практический компонент, обеспечивающий развитие и совершенствование первичных профессиональных навыков.

В связи с этим, при реализации ППССЗ учебная практика не вынесена в самостоятельный раздел, а интегрирована в циклы в виде учебно-практических аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы.

4.4. Учебная практика по педагогической работе проводится в активной форме и представляет собой занятия студента с практикуемыми (учащимися детской музыкальной школы, детской школы искусств, других учреждений дополнительного образования детей или обучающихся в секторе педагогической практики Колледжа) под руководством преподавателя консультанта.

4.4.1. Учебная практика по педагогической работе организуется в самом Колледже, в других образовательных учреждениях, реализующих программы дополнительного образования детей.

4.4.2. Учебная практика по педагогической работе может проходить как под руководством преподавателя Колледжа, так и под руководством преподавателя другого образовательного учреждения. В случае прохождения студентом данной учебной практики под руководством преподавателя другого образовательного учреждения с данным преподавателем заключается договор на соответствующий вид и объем работ. При прохождении студентом учебной практики по педагогической работе в другом образовательном учреждении, Колледж заключает договор о сотрудничестве с данным образовательным учреждением, в котором, среди прочих, необходимо обозначить условия по предоставлению учебных аудиторий для проведения занятий студента с практикуемыми.

4.4.3. Студенты проводят уроки только в присутствии преподавателя-консультанта, по примерным учебным программам ДШИ.

4.4.4. Проведение учебной практики по педагогической работе регламентируется следующими документами:

- рабочая учебная программа,
- журнал индивидуальных занятий преподавателя,
- дневник, индивидуальный план учащегося (кроме специальности «Теория музыки»),
- календарно-тематические планы для специальности «Теория музыки»,
- дневник обучающегося-практиканта

4.4.5. Результаты практики по педагогической работе студента оцениваются в конце каждого семестра. Оценка выставляется по итогам семестра. Итоговым результатом учебной практики по педагогической работе студента является открытый урок с практикуемым (I этап государственного экзамена по ПМ «Педагогическая деятельность»), по итогам которого проводится обсуждение проведенного занятия. Итоговая оценка является необходимым компонентом при выведении оценки на государственном экзамене по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

4.4.6. Контроль над прохождением студентами учебной практики по педагогической работе осуществляет непосредственно преподаватель-руководитель практики.

V. Производственная практика.

5.1. Производственная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения. Производственная практика состоит из двух этапов:

- производственная практика (по профилю специальности) - 5 недель (180 часов)

- производственная практика (преддипломная) - 1 неделя (36 часов)

5.2. Производственная практика по профилю специальности включает в себя два вида:

- исполнительская практика;
- педагогическая практика

5.3. Базами практики по профилю специальности должны быть специально оборудованные аудитории образовательных учреждений или в организациях сферы культуры и искусства на основе договоров, заключенных между образовательным учреждением и этими организациями.

5.5. Производственная практика (исполнительская) проводится рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу студентов (подготовка к концертным выступлениям, конференциям, выступление на конкурсах, фестивалях, участие в концертных программах, в том числе проводимых Колледжем.

5.6. Задачами производственной практики (исполнительской) являются:

- воплощение и коррекция умений и навыков, приобретенных на занятиях в классе по исполнительским дисциплинам.

- приобретение студентами навыков выступления на концертной эстраде перед аудиторией различного уровня подготовки.

- накопление практического опыта о психофизическом самочувствии музыканта-исполнителя, необходимых для профессионального занятия педагогической деятельностью.

5.7. Общий объем часов, отводимых на различные виды исполнительской практики, включает в себя часы на непосредственную исполнительскую (концертную) деятельность и часы на подготовительную репетиционную и организационную работу, соотношение объемов которых устанавливается предметно-цикловыми комиссиями Колледжа.

5.8. Результаты исполнительской практики фиксируются в ведомости учета исполнительской практики.

5.9. Производственная практика (педагогическая) проводится рассредоточено в течение всего периода обучения в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте, методикой обучения пению, методикой преподавания музыкально-теоретических дисциплин в классах опытных преподавателей, в виде посещения мастер-классов ведущих деятелей музыкального искусства, практики посещения профессиональных музыкальных коллективов.

5.10. Базами производственной практики (педагогической) являются Колледж, детские школы искусств, детские музыкальные школы, образовательные учреждения дополнительного образования детей, общеобразовательные учреждения, творческие коллективы.

Отношения с данными образовательными учреждениями и концертными организациями Колледж оформляет договором.

5.11. Результаты производственной практики (педагогической) вносятся в журнал преподавателя, зачетную книжку студента.

VI. Преддипломная практика

6.1. Преддипломная практика является заключительным этапом, объединяющим полученные студентом теоретические знания, практические умения и навыки творческой работы, а также на подготовку к выполнению выпускной квалификационной работы.

6.2. Производственная практика (преддипломная) проводится рассредоточено в течение VII - VIII семестров под руководством преподавателя. Преддипломная практика может проводиться в форме концертных открытых уроков, а также других формах исполнительской (концертной), педагогической и музыкально-просветительской деятельности.

6.3. Формами прохождения практики являются:

- участие в конкурсах, олимпиадах, других творческих соревнованиях (в качестве солистов и в составе ансамблей, хоров, оркестров);
- работа с творческими коллективами;
- работа в классах хорового дирижирования;
- работа в качестве концертмейстеров в секторе педагогической практики;
- участие в концертных проектах колледжа
- лекторская практика и практика рецензирования
- практические занятия по дисциплинам, обеспечивающие подготовку к итоговой государственной аттестации.

6.4 Учет прохождения студентами преддипломной практики осуществляется председателями предметных (цикловых) комиссий с участием лиц, ответственных за тот или иной вид практики. Документом, контролирующим прохождение студентом преддипломной практики, является аттестационный лист по практике, отражающий итоги практик и сведения об уровне освоения студентом общих и профессиональных компетенций.

6.5. Результаты практики оцениваются дифференцированным зачетом. Студенты, не выполнившие без уважительных причин требований программы практики, отчисляются как имеющие академическую задолженность.

Разработал:

Заместитель директора по УВР

Тразанова О.Ю.

Местонахождение практики (проф. модуль)	Индекс	Наименование	1 сем	2 сем	3 сем	4 сем	5 сем	6 сем	7 сем	8 сем
			16 недель	20 недель	16 недель	20 недель	16 недель	20 недель	16 недель	19 недель
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)										
Вид: Фортепиано										
ПМ.01 Исполнительская деятельность	УП.01	Концертмейстерская подготовка	16ч	20ч	16ч	20ч	16ч	20ч	16ч	19ч
	УП.02	Фортепианный дуэт	16ч	20ч	—	—	—	16ч	—	—
	УП.03	Чтение с листа и транспозиция	16ч	20ч	16ч	20ч	16ч	20ч	16ч	19ч
	УП.04	Ансамблевое исполнительство	—	—	16ч	20ч	16ч	40ч	32ч	76ч
ПМ.02 Педагогическая деятельность	УП.05	Учебная практика по педагогической работе	—	—	—	—	32ч	40ч	32ч	38ч
ПМ.01 Исполнительская деятельность	ПП.01	Производственная практика (по профилю спец.) Исполнительская	144ч							
ПМ.02 Педагогическая деятельность	ПП.02	Производственная практика (по профилю спец.) Педагогическая	—	—	—	—	36 ч		—	—
ПМ.01 Исполнительская деятельность	ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)	—	—	—	—	—	—	36 ч	
Вид: Оркестровые струнные инструменты										
ПМ.01 Исполнительская деятельность	УП.01.	Оркестр	32ч	60ч	16ч	80ч	96ч	120ч	96ч	114ч
ПМ.02 Педагогическая деятельность	УП.02	Учебная практика по педагогической работе	—	—	—	—	—	—	32ч	38ч
ПМ.01 Исполнительская деятельность	ПП.01	Производственная практика (по профилю спец.) Исполнительская	144ч							
ПМ.02 Педагогическая деятельность	ПП.02	Производственная практика (по профилю спец.) Педагогическая	—	—	—	—	36 ч		—	—
ПМ.01 Исполнительская деятельность	ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)	—	—	—	—	—	—	36 ч	
Вид: Оркестровые духовые и ударные инструменты										
ПМ.01 Исполнительская деятельность	УП.01.	Оркестр	32ч	60ч	16ч	80ч	96ч	120ч	96ч	114ч
ПМ.02 Педагогическая деятельность	УП.02	Учебная практика по педагогической работе	—	—	—	—	—	—	32ч	38ч
ПМ.01 Исполнительская деятельность	ПП.01	Производственная практика (по профилю спец.) Исполнительская	144ч							
ПМ.02 Педагогическая деятельность	ПП.02	Производственная практика (по профилю спец.) Педагогическая	—	—	—	—	36 ч		—	—
ПМ.01 Исполнительская деятельность	ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)	—	—	—	—	—	—	36 ч	
Вид: Инструменты народного оркестра										
ПМ.01 Исполнительская деятельность	УП.01.	Оркестр	16ч	60ч	48ч	80ч	96ч	120ч	64ч	114ч
ПМ.01 Исполнительская деятельность	УП.02	Концертмейстерская подготовка	—	—	—	—	—	—	—	38ч
ПМ.02 Педагогическая деятельность	УП.03	Учебная практика по педагогической работе	—	—	—	—	—	—	32ч	38ч

ПМ.01 Исполнительская деятельность	ПП.01	Производственная практика (по профилю спец.) Исполнительская	144ч							
ПМ.02 Педагогическая деятельность	ПП.02	Производственная практика (по профилю спец.) Педагогическая	—	—	—	—	36 ч		—	—
ПМ.01 Исполнительская деятельность	ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)	—	—	—	—	—	—	36 ч	
53.02.04 Вокальное искусство										
ПМ.01 Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность	УП.01	Сценическая речь	32ч	40ч	—	—	—	—	—	—
	УП.02	Сценическая подготовка	—	—	—	—	32ч	40ч	32ч	38ч
	УП.03	Сценическое движение	32ч	40ч	32ч	40ч	—	—	—	—
	УП.04	Мастерство актера	—	—	—	—	32ч	40ч	32ч	38ч
	УП.05	Хоровое исполнительство	—	—	32ч	40ч	32ч	40ч	—	—
ПМ.02 Педагогическая деятельность	УП.06	Методика преподавания вокальных дисциплин (педагогическая работа)	—	—	—	—	—	40ч	—	—
ПМ.01 Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность	ПП.01	Производственная практика (по профилю спец.) Исполнительская	144ч							
ПМ.02 Педагогическая деятельность	ПП.02	Производственная практика (по профилю спец.) Педагогическая	—	—	—	—	36 ч		—	—
ПМ.01 Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность	ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)	—	—	—	—	—	—	36 ч	
53.02.06 Хоровое дирижирование										
ПМ.01 Дирижерско-хоровая деятельность	УП.01	Хоровой класс	—	—	80ч	100ч	96ч	120ч	64ч	114ч
ПМ.02 Педагогическая деятельность	УП.02	Практика по педагогической работе	—	—	—	—	32ч	40ч	32ч	38ч
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение										
Вид: Сольное народное пение										
ПМ.02 Педагогическая деятельность	УП.01	Сольное и хоровое пение, в том числе учебная практика по педагогической работе								
		Сольное пение	16ч	20ч	16ч	20ч	16ч	20ч	16ч	19ч
		Педагогическая работа	—	—	—	—	—	20ч/20ч	16ч	19ч
ПМ.01 Исполнительская деятельность	УП.02	Хоровой класс	32ч	40ч	32ч	40ч	32ч	40ч	16ч	18ч
	УП.03	Основы народной хореографии	16ч	20ч	16ч	20ч	16ч	20ч	16ч	—
	УП.04	Ансамблевое исполнительство	—	—	—	—	32ч	40ч	—	—
ПМ.01 Исполнительская деятельность	ПП.01	Производственная практика (по профилю спец.) Исполнительская	144ч							
ПМ.02 Педагогическая деятельность	ПП.02	Производственная практика (по профилю спец.) Педагогическая	—	—	—	—	36ч		—	—
ПМ.03 Организационная деятельность	ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)	—	—	—	—	—	—	36ч	
Вид: Хоровое народное пение										
ПМ.02 Педагогическая деятельность	УП.01	Сольное и хоровое пение, в том числе учебная практика по педагогической работе								
		Хоровое пение	16ч	20ч	16ч	20ч	16ч	20ч	16ч	19ч
		Педагогическая работа	—	—	—	—	—	20ч/20ч	16ч	19ч
ПМ.01 Исполнительская деятельность	УП.02	Хоровой класс	32ч	40ч	32ч	40ч	32ч	40ч	16ч	18ч
	УП.03	Основы народной хореографии	16ч	20ч	16ч	20ч	16ч	20ч	16ч	—
	УП.04	Ансамблевое исполнительство	—	—	—	—	32ч	40ч	—	—

ПМ.01 Исполнительская деятельность	ПП.01	Производственная практика (по профилю спец.) Исполнительская	144ч							
ПМ.02 Педагогическая деятельность	ПП.02	Производственная практика (по профилю спец.) Педагогическая					36ч			
ПМ.03 Организационная деятельность	ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)							36ч	
53.02.07 Теория музыки										
ПМ.01 Педагогическая деятельность	УП.01	Музыкальная литература, в том числе учебная практика по педагогической работе								
		Зарубежная (в т.ч. XX века)	—	—	16ч	20ч	—	—	—	—
		отечественная	—	—	—	—	16ч	—	48ч	57ч
		Педагогическая работа	—	—	—	—	16ч	20ч	16ч	—
ПМ.03 Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры	УП.02	Гармония	—	—	16ч	—	16ч	20ч	16ч	19ч
	УП.03	Анализ музыкальных произведений	—	—	—	—	16ч	20ч	—	—
	УП.04	Полифония	—	—	—	—	—	—	- /19ч	19ч/19ч
ПМ.01 Педагогическая деятельность	УП.05	Сольфеджио и ритмика, в том числе учебная практика по педагогической работе								
		Сольфеджио и ритмика	—	—	16ч	—	32ч	40ч	32ч	38ч
		Педагогическая работа	—	—	—	—	32ч	40ч	32ч	—
ПМ.02 Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе	УП.06	Инструментовка	—	—	—	—	16ч	20ч	—	—
ПМ.01 Педагогическая деятельность	ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)	36ч		144ч					
ПМ.03 Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры	ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)	—	—	—	—	—	—	36ч	