

Министерство культуры и туризма Пензенской области

Утверждаю
Директор ГБПОУ
«Пензенский музыкальный колледж
Им. А.А. Архангельского»
Лялин С.Р. С.Р. Лялин
« 8 » февраля 2023 г.



ОТЧЕТ
о результатах самообследования
ГБПОУ
«Пензенский музыкальный колледж
им. А.А. Архангельского»

Рассмотрено
на заседании совета колледжа
протокол от 08.02.2023 г. № 3

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
Пояснительная записка	3
1. Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности	3
2. Система управления образовательным учреждением	9
3. Содержание и качество подготовки обучающихся	12
4. Организация учебного процесса	19
5. Учебно-методическое и библиотечно-информационное обеспечение образовательного процесса	21
6. Кадровое обеспечение образовательного процесса	24
7. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса	24
8. Трудоустройство выпускников	26
9. Внутренняя система оценки качества образования	28
10. Показатели деятельности	29
11. Вывод	31

Пояснительная записка

На основании приказа Министерства образования и науки РФ от 14.06.2013 № 462 и приказа директора ГБПОУ «Пензенский музыкальный колледж им. А.А. Архангельского» от 28.12.2022 № 214 с 29.12.2022г. по 25.01.2022 г. было проведено самообследование ГБПОУ «Пензенский музыкальный колледж им. А.А. Архангельского».

Целями проведения самообследования являются:

- обеспечение доступности и открытости информации о деятельности колледжа
- подготовка отчёта о результатах самообследования

Комиссией по самообследованию проведен анализ работы колледжа по следующим направлениям:

- организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности;
- система управления организации;
- содержание и качество подготовки обучающихся;
- организация учебного процесса;
- востребованность выпускников;
- качество кадрового, учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения, материально-технической базы;
- функционирование внутренней системы оценки качества образования.

I Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности

«Пензенский музыкальный колледж им. А.А. Архангельского» является государственным бюджетным профессиональным образовательным учреждением. Полное наименование – государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Пензенский музыкальный колледж им. А.А. Архангельского»
Краткое наименование – ГБПОУ «Пензенский музыкальный колледж им. А.А. Архангельского»

Директор колледжа – Лялин Сергей Римиевич

Учредитель – Министерство культуры и туризма Пензенской области.

Юридический адрес образовательного учреждения:

440008, Российская Федерация, г. Пенза, ул. Захарова, 48; тел/факс (8412) 45-88-37

Фактический адрес образовательного учреждения:

440008, Российская Федерация, г. Пенза, ул. Захарова, 48; тел/факс (8412) 45-88-37
e-mail penzamuzcoll@gmail.com

Юридический адрес учредителя:

г. Пенза, ул. Красная, д. 71

- Лицензия на право осуществления профессиональной деятельности (№ Л035-01221-58/00640729 от 13.02.2023г., приказ №62/ЛА). Срок действия лицензии – Постоянная;
- Временной свидетельство государственной аккредитации (58А01 № 0000022 от 24.02.2022г., рег. № 6466), срок окончания действия 24.02.2023г., выдано Министерством образования Пензенской области;
- Свидетельство о постановке на учет российской организации в налоговом органе по месту ее нахождения 5836, выдано 07.02.2022г. ИНН/КПП – 5836897470 / 583601001;

- Лист записи Единого государственного реестра юридических лиц от 22.02.2022г., выдан Инспекцией Федеральной налоговой службы по октябрьскому району г.Пензы ОГРН – 1225800000843, ГРН – 2225800032918;
- Выписка из ЕГРН об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 25.04.2022г. кадастровый номер 58:29:4004011:601;
- Выписка из ЕГРН об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости, вид объекта недвижимости - земельный участок, дата 28.04.2022г. кадастровый номер 58:29:4004011:214.

Пензенский музыкальный колледж им. А.А.Архангельского основан в сентябре 1882 года в виде музыкальных классов фортепиано, скрипки, виолончели, теории музыки и сольного пения.

В связи с утверждением Устава Пензенское музыкальное училище с 1998 года именуется Государственное образовательное учреждение "Пензенское музыкальное училище".

На основании Постановления Законодательного собрания Пензенской области № 1096-6/3 ЗС от 17.09.2002 г. Государственному образовательному учреждению "Пензенское музыкальное училище" присвоено имя Александра Андреевича Архангельского.

На основании Приказа Министра культуры Пензенской области № 155 от 19.12.2005г. Государственное образовательное учреждение "Пензенское музыкальное училище имени А.А. Архангельского" переименовано в Государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования "Пензенское музыкальное училище имени А.А. Архангельского".

На основании Приказа Министра культуры Пензенской области № 18 от 20.03.2008г. Государственное учреждение среднего профессионального образования "Пензенское музыкальное училище имени А.А. Архангельского" переименовано в Государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования "Пензенское музыкальное училище имени А.А. Архангельского".

На основании Приказа Министра культуры Пензенской области № 54 от 10.07.2008 г. Государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования "Пензенское музыкальное училище имени А.А. Архангельского" переименовано Государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования "Пензенский музыкальный колледж имени А.А. Архангельского".

На основании Постановления Правительства Пензенской области от 29.10.2012 г. №771-пП и Приказа Управления культуры и архива Пензенской области от 20.11.2012 № 186 Государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования "Пензенский музыкальный колледж имени А.А. Архангельского с 23.03.2013 г. реорганизовано путем слияния с Государственным бюджетным образовательным учреждением среднего профессионального образования "Пензенский колледж культуры и искусств" в Государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования "Пензенский колледж искусств".

На основании Постановления Правительства Пензенской области от 20.11.2015 г. № 644-пП Государственное бюджетное образовательное учреждение среднего

профессионального образования "Пензенский колледж искусств" 30.12.2015 г. переименовано в Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение "Пензенский колледж искусств".

На основании Постановления Правительства Пензенской области 1 октября 2021 г. № 654-пП и Приказа Министерства культуры и туризма Пензенской области от 05.0.2021 года № 15-03/80 "О мероприятиях по реализации Постановления Правительства Пензенской области от 01.10.2021 г. № 654-пП "О реорганизации профессионального образовательного учреждения "Пензенский колледж искусств" Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение "Пензенский колледж искусств" реорганизовано путем выделения из него государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения "Пензенский музыкальный колледж имени А.А. Архангельского".

В соответствии с Лицензией колледж осуществляет подготовку специалистов по следующим специальностям:

Наименование специальности:	Квалификации:
53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов), Виды: «Фортепиано» «Оркестровые струнные инструменты» «Оркестровые духовые и ударные инструменты» «Инструменты народного оркестра»	Артист, преподаватель, концертмейстер Артист, преподаватель Артист, преподаватель Артист, преподаватель, концертмейстер
53.02.04 «Вокальное искусство»	Артист-вокалист, преподаватель
53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»	Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива
53.02.06 «Хоровое дирижирование»	дирижер хора, преподаватель
53.02.07 «Теория музыки»	Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности

Форма обучения – очная.

Образовательная деятельность ведется в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования:

Приказ Министерства образования и науки России от 27.10.2014 № 1390 (ред.от 17.05.2021г.) «Об утверждении федерального стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)»
Приказ Министерства образования и науки России от 27.10.2014 № 1381 (ред.от 17.05.2021г.) «Об утверждении федерального стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.06 «Хоровое дирижирование»
Приказ Министерства образования и науки России от 27.10.2014 № 1388 (ред.от 17.05.2021г.) «Об утверждении федерального стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.04 «Вокальное искусство»

Приказ Министерства образования и науки России от 27.10.2014 № 1383 (ред.от 17.05.2021г.) «Об утверждении федерального стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.06 «Хоровое дирижирование»
Приказ Министерства образования и науки России от 27.10.2014 № 1387 (ред.от 17.05.2021г.) «Об утверждении федерального стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.07 «Теория музыки»

Разработаны основные профессиональные образовательные программы по всем специальностям.

Локальные акты учреждения:

1. Образовательная деятельность:
- Положение «Об оказании платных образовательных услуг в Государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении «Пензенский музыкальный колледж им. А.А. Архангельского»»
- Положение «О об итоговой аттестации выпускников Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения ГБПОУ «Пензенский музыкальный колледж им. А.А. Архангельского»»
- Правила внутреннего распорядка обучающихся государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Пензенский музыкальный колледж им. А.А. Архангельского»
- Положение «Об учебной и производственной практике (по профилю специальности) обучающихся ГБПОУ «Пензенский музыкальный колледж им. А.А. Архангельского»»
- Положение «Об апелляционной комиссии государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Пензенский музыкальный колледж им. А.А. Архангельского»»
- Положение «О назначении за счёт бюджетных ассигнований областного бюджета государственной академической стипендии студентам, государственной социальной стипендии студентам и других форм материальной поддержки обучающихся ГБПОУ «Пензенский музыкальный колледж им. А.А. Архангельского»»
- Положение «О текущем контроле и промежуточной аттестации в Государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении «Пензенский музыкальный колледж им. А.А. Архангельского»» является локальным нормативным актом ГБПОУ «Пензенский музыкальный колледж им. А.А. Архангельского»
- Положение «О дополнительных образовательных программах государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Пензенский музыкальный колледж им. А.А. Архангельского»»
- Положение «О центре содействия трудоустройства в Государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении «Пензенский музыкальный колледж им. А.А. Архангельского»
- Правила приема граждан в ГБПОУ «Пензенский музыкальный колледж им. А.А. Архангельского» на 2022-2023 учебный год
- Положение о самообследовании в ГБПОУ «Пензенский музыкальный колледж им. А.А. Архангельского»»
- Положение «О комиссии по урегулированию споров между участниками

образовательных отношений ГБПОУ «Пензенский музыкальный колледж им. А.А. Архангельского»»
- Положение об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в ГБПОУ «Пензенский музыкальный колледж им. А.А. Архангельского»»
- Положение «О порядке заполнения, учете и выдаче дипломов о среднем профессиональном образовании в ГБПОУ «Пензенский музыкальный колледж им. А.А. Архангельского»»
2. Трудовые отношения:
- Коллективный договор Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Пензенский музыкальный колледж им. А.А. Архангельского» на 2022 – 2025 годы
- Правила внутреннего трудового распорядка Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Пензенский музыкальный колледж им. А.А. Архангельского»
- Положение «Об оплате труда работников государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Пензенский музыкальный колледж им. А.А. Архангельского»»
- Инструкция по делопроизводству Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Пензенский музыкальный колледж им. А.А. Архангельского»
- ПОЛИТИКА в отношении обработки персональных данных в ГБПОУ «Пензенский музыкальный колледж им. А.А. Архангельского»
- Положение «Об обработке и защите персональных данных в Государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении «Пензенский музыкальный колледж им. А.А. Архангельского»»
- Приказ «О назначении работников ответственных за организацию, обработку и защиту персональных данных в соответствии с Положением «Об обработке и защите персональных данных в Государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении «Пензенский музыкальный колледж им. А.А. Архангельского»»
3. Антикоррупция:
- «Положение о конфликте интересов в ГБПОУ «Пензенский музыкальный колледж им. А.А. Архангельского»»
- Антикоррупционная политика ГБПОУ «Пензенского музыкального колледжа им. А.А. Архангельского»
- Положение «О комиссии по противодействию коррупции ГБПОУ «Пензенский музыкальный колледж им. А.А. Архангельского»
- Кодекс профессиональной этики работников ГБПОУ «Пензенский музыкальный колледж им. А.А. Архангельского»
- Приказ «Об утверждении форм антикоррупционной оговорки при заключении договоров»
- Положение «О мерах по недопущению составления неофициальной отчетности и использования поддельных документов работниками государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Пензенский музыкальный колледж им. А.А. Архангельского»»

4. Антитеррористическая деятельность
- алгоритм действий сотрудника частной охранной организации в случае вооруженного нападения, захвата заложников, обнаружения бесхозного предмета
- Алгоритм действий директора, администрации колледжа в случае вооруженного нападения, захвата заложников, обнаружения бесхозного предмета, телефонного терроризма
- Алгоритм действий обучающихся в случае вооруженного нападения, захвата заложников, обнаружения бесхозного предмета
- алгоритм действий работников колледжа в случае вооруженного нападения, захвата заложников, обнаружения бесхозного предмета, телефонного терроризма
5. Структура колледжа
- Приказ «Об организационно-управленческой структуре ГБПОУ «Пензенский музыкальный колледж им. А.А. Архангельского»»
- Положение «Об общем собрании государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Пензенский музыкальный колледж им. А.А. Архангельского»»
- Положение «О Совете государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Пензенский музыкальный колледж им. А.А. Архангельского»»
- Положение «О Педагогическом совете ГБПОУ «Пензенский музыкальный колледж им. А.А. Архангельского»»
- Положение «О студенческом совете ГБПОУ «Пензенский музыкальный колледж им. А.А. Архангельского»»
- Положение «О предметно-цикловой комиссии (ПЦК) Педагогическом совете ГБПОУ «Пензенский музыкальный колледж им. А.А. Архангельского»»
6. Охрана труда
- Приказ «О комплектовании и местонахождении аптечек первой помощи работникам и обучающимся ГБПОУ «Пензенский музыкальный колледж им. А.А. Архангельского»»
- Положение «О комиссии по охране труда государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Пензенский музыкальный колледж им. А.А. Архангельского»»
- Положение «О системе управления охраной труда в Государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении «Пензенский музыкальный колледж им. А.А. Архангельского»»
- Положение «Об обучении по охране труда в Государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении «Пензенский музыкальный колледж им. А.А. Архангельского»»
- Примерная Программа первичного (повторного) инструктажа на рабочем месте (приложение №1);
- Перечень должностей работников, освобожденных от прохождения первичного (повторного) инструктажа на рабочем месте (приложение №2);
- Программа вводного инструктажа по охране труда работников Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения ГБПОУ «Пензенский музыкальный колледж им. А.А. Архангельского»

II. Система управления образовательным учреждением.

Управление Учреждением осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации и Пензенской области, Уставом ГБПОУ «Пензенский музыкальный колледж им. А.А. Архангельского» на принципах сочетания единоначалия и коллегиальности.

Единоличным исполнительным органом является директор.

Директор Учреждения назначается и освобождается от занимаемой должности Учредителем в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Директор Учреждения осуществляет руководство текущей деятельностью Учреждения в соответствии с законами и иными нормативными актами Российской Федерации, органов государственной власти, настоящим Уставом, трудовым договором, обеспечивает выполнение возложенных на него задач и несет ответственность за результаты деятельности Учреждения.

Директор Учреждения без доверенности действует от имени Учреждения и представляет его интересы в органах государственной власти и местного самоуправления, и во взаимоотношениях с юридическими и физическими лицами.

В Учреждении сформированы коллегиальные органы управления, к которым относятся:

- Общее собрание работников и обучающихся Учреждения,
- Педагогический совет Учреждения,
- Совет Учреждения,
- Методический совет,
- Студенческий совет.

Общее собрание работников и обучающихся (далее – Собрание) является коллегиальным органом управления. Решение о созыве Собрания и дате его проведения принимает директор.

Компетенции Общего собрания работников и обучающихся:

- обсуждает и рекомендует к утверждению проект коллективного договора, правила внутреннего распорядка, положения об оплате труда;
- рассматривает, обсуждает и рекомендует к утверждению программу развития Учреждения;
- рассматривает вопросы охраны и безопасности условий труда работников, охраны жизни и здоровья обучающихся;
- заслушивает отчеты директора о расходовании бюджетных и внебюджетных средств;
- заслушивает отчеты о работе директора, его заместителя и других работников, вносит на рассмотрение администрации предложения по совершенствованию ее работы;
- знакомит с решениями государственных органов и организаций, осуществляющих контроль деятельности Учреждения, рассматривает мероприятия по их выполнению.

В состав Общего собрания работников и обучающихся входят все работники Учреждения и представители обучающихся. Общее собрание работников и обучающихся возглавляется председателем.

Общее руководство Учреждением осуществляет выборный представительный орган

Совет колледжа, в состав которого входят: директор, представители всех категорий работников, обучающихся, а при необходимости заинтересованных предприятий, учреждений и организаций.

Председателем Совета колледжа является директор. Другие члены совета избираются Собранием.

В полномочия Совета колледжа входят:

- определение перспективных задач учебно-воспитательной работы, вопросов развития Учреждения;
- рассмотрение Правил приема в Учреждение;
- заслушивание отчетов директора и всей администрации Учреждения о проделанной работе за определенный период.
- рассмотрение иных вопросов, отнесенных к его компетенции в соответствии со своим Положением.

Педагогический Совет

К компетенции педагогического совета относятся решение следующих вопросов:

- рассмотрение и обсуждение перспективных задач на учебный год;
- подведение итогов учебного года.
- определение основных характеристик организации образовательного процесса;
- рассмотрение и обсуждение планов учебной, воспитательной работы Учреждения;
- рассмотрение состояния и итогов учебной работы Учреждения, результатов промежуточной и государственной итоговой аттестации, мер и мероприятий по их подготовке и проведению, мер по сохранению контингента обучающихся;
- рассмотрение состояния, мер и мероприятий по реализации Федерального государственного образовательного стандарта, в том числе учебно-методического и технического обеспечения по специальностям и профессиям, по которым осуществляется подготовка специалистов в Учреждении;
- рассмотрение состояния и итогов воспитательной работы Учреждения, состояния дисциплины обучающихся, заслушивания отчетов обучающихся, руководителей студенческих молодежных организаций и других работников Учреждения;
- рассмотрение итогов самообследования Учреждения;
- рассмотрение и обсуждение плана работы предметных (цикловых) комиссий;
- рассмотрение и обсуждение вопросов, связанных с деятельностью отделений Учреждения;
- определение основных характеристик организации образовательного процесса: процедуры приема обучающихся; порядка и основания отчисления обучающихся; допуска

студентов к экзаменационной сессии; формы, порядка и условий проведения промежуточной и итоговой государственной аттестации; системы оценок при промежуточной аттестации; режима занятий обучающихся; оказания платных образовательных услуг, порядка их предоставления, а также расходования внебюджетных средств; порядка регламентации и оформления отношений Учреждения и обучающихся;

- рассмотрение вопросов об отчислении обучающихся из Учреждения, когда исчерпаны меры педагогического и дисциплинарного воздействия в порядке, установленном законодательством, Уставом и локальными нормативными актами Учреждения.

- организация и совершенствование методического обеспечения образовательного процесса;

- рассмотрение и принятие образовательных программ;

- рассмотрение организации и осуществления образовательного процесса в соответствии с настоящим Уставом, полученной лицензией на право ведения образовательной деятельности, временным свидетельством о государственной аккредитации;

- рассмотрение и выработка предложений по улучшению работы по обеспечению питанием и медицинскому обеспечению обучающихся и работников Учреждения.

К компетенции Методического совета относится решение следующих вопросов:

- организация и совершенствование методического обеспечения образовательного процесса;

- осуществление текущего контроля успеваемости, промежуточной и обязательной итоговой аттестации обучающихся;

- рассмотрение вопросов конкретного взаимодействия с семьями студентов;

- допуск к промежуточной аттестации, как отдельных студентов, так и групп в целом.

В структуре колледжа **11 предметно-цикловых комиссий:**

- Фортепиано;

- Камерно-концертмейстерская подготовка;

- Общее фортепиано;

- Оркестровые струнные инструменты;

- Оркестровые духовые и ударные инструменты;

- Инструменты народного оркестра;

- Вокальное искусство;

- Сольное и хоровое народное пение;

- Хоровое дирижирование

- Теория музыки

- Общегуманитарные, социально-экономические и общепрофессиональные дисциплины.

Основным содержанием работы предметно-цикловых комиссий является:

- а) разработка мероприятий по улучшению учебно-воспитательной и методической работы, обеспечение органической связи теоретического и практического обучения, совершенствование методов обучения;
- б) изучение, обобщение и распространение опыта работы лучших преподавателей, оказание помощи начинающим преподавателям в овладении педагогическим мастерством;
- в) рассмотрение и обсуждение планов и отчетов работы ПЦК, индивидуальных планов студентов, программных требований к контрольным урокам, техническим зачетам, академическим концертам, конкурсам, зачетам и экзаменам, обсуждение открытых уроков преподавателей;
- г) осуществление контроля проведения преподавателями - членами комиссии учебных занятий, экзаменов, зачетов, а также рецензирование открытых уроков, концертных выступлений учащихся и преподавателей, методических работ преподавателей подшефных ДМШ и ДШИ;
- д) рассмотрение и обсуждение изданных учебных пособий, методической литературы; составление методических указаний по проведению учебных занятий; методических разработок;
- е) обсуждение учебных программ, внесение рекомендаций по уточнению и дополнению программ;
- ж) проведение анализа успеваемости студентов и разработка мероприятий по повышению качества обучения (совместно с классными руководителями), обсуждение вопросов самостоятельной работы студентов, единой нормы оценки знаний студентов.
- Заседания ПЦК проводятся регулярно, по утвержденному учебной частью плану.

Самоуправление обучающихся представлено **Студенческим советом**.

III. Содержание и качество подготовки обучающихся

В ГБПОУ «Пензенский музыкальный колледж им. А.А. Архангельского» в соответствии с лицензией на право осуществления образовательной деятельности, федеральными государственными образовательными стандартами реализовывалась образовательная программа подготовки специалистов среднего звена укрупненной группы специальностей: 53.00.00 «Музыкальное искусство». Форма обучения: очная. Количество реализуемых направлений подготовки специалистов среднего звена - 5

Общая численность студентов, обучающихся по образовательным программам подготовки специалистов среднего звена на 31 декабря 2022 г.

Специальность		Очная форма обучения				
Код	Наименование	1 курс	2 курс	3 курс	4 курс	Всего
53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	23 бюджет +3 платно	22 бюджет	21 бюджет	18 бюджет	84 бюджет +3 платно
53.02.04	Вокальное искусство	6 бюджет +2 платно	6 бюджет	6 бюджет	3 бюджет	21 бюджет +2 платно

53.02.05	Сольное и хоровое народное пение	8 бюджет +1 платно	8 бюджет	8 бюджет	8 бюджет	32 бюджет +1 платно
53.02.06	Хоровое дирижирование	8 бюджет +1 платно	8 бюджет	6 бюджет	6 бюджет	28 бюджет +1 платно
53.02.07	Теория музыки	4 бюджет	4 бюджет +1 платно	4 бюджет	1 бюджет	13 бюджет +1 платно
Всего		49 бюджет +7 платно	48 бюджет +1 платно	45 бюджет	36 бюджет	178 бюджет +8 платно
Численность студентов, состоящих на учете в ПДН		-	1	-	-	1
Численность детей-сирот/детей, оставшихся без попечения родителей		2	-	1	1	4
Численность студентов из числа инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья		2	1	-	-	3

Обучение ведется за счет:

- 1) средств областного бюджета,
- 2) средств за счет юридических лиц

Формирование контингента студентов осуществляется в соответствии с Правилами приема, которые ежегодно утверждаются директором колледжа на основании нормативно-правовых актов Министерства просвещения Российской Федерации. Предложения по контрольным цифрам приема формируются колледжем в соответствии с лицензией на правоведения образовательной деятельности и с учетом реального спроса на образовательные услуги и потребности работодателей в специалистах.

Сформированный контингент соответствует лицензионной квоте и контрольным цифрам приема, определяемым учредителем.

По всем специальностям проводятся вступительные испытания в порядке, установленном Правилами приема в ГБПОУ «Пензенский музыкальный колледж им. А.А. Архангельского». В случае, если численность поступающих, включая поступающих, успешно прошедших вступительные испытания, превышает количество мест, финансовое обеспечение которых осуществляется за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, бюджетов субъектов Российской Федерации и местных бюджетов, образовательная организация осуществляет прием на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования на основе результатов освоения поступающими образовательной программы основного общего или среднего общего образования, указанных в представленных поступающими документах об образовании и (или) документах об образовании и о квалификации, результатов вступительных испытаний, результатов индивидуальных достижений, сведения о которых поступающий вправе представить при приеме, а также наличия договора о целевом обучении с

организациями, указанными в части 1 статьи 71.1 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации"

С целью обеспечения контрольных цифр приёма коллектив колледжа организует ежегодные конкурсы, фестивали, мастер-классы, олимпиады, Дни открытых дверей, консультации для абитуриентов, подготовительные курсы для абитуриентов.

Сведения о приёме

Код	Специальность	Приём 2022 г.		
		Контрольные цифры	Факт	% выполнения
53.02.03	Инструментальное исполнительство	23	23	100
53.02.04	Вокальное искусство	6	6	100
53.02.05	Сольное и хоровое народное пение	8	8	100
53.02.06	Хоровое дирижирование	8	8	100
53.02.07	Теория музыки	4	4	100
Всего:		49	49	100

Сведения о качестве подготовки обучающихся

Для оценки качества знаний студентов преподавателями были разработаны контрольно-оценочные средства по общеобразовательному учебному циклу, общему гуманитарному и социально-экономическому учебному циклу, контрольно-оценочные средства к профессиональным модулям. Контроль знаний осуществлялся по дисциплинам учебного плана в объеме, предусмотренном программами подготовки специалистов среднего звена.

По итогам проверки студенты показали следующие результаты по учебным группам:

Учебные группы по специальности	2 семестр 2021-22 уч.года				1 семестр 2022-23 уч.года			
	Кол-во человек	Количество успеваемость (%)	Качественная успеваемость (%)	Средний балл	Кол-во человек	Количество успеваемость (%)	Качественная успеваемость (%)	Средний балл
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)								
Вид: Фортепиано								
гр.11	7	87,8	57,1	4,2	9	100	88	4,56
гр.21	7	100	85	4,57	7	100	67,1	4,21
гр.31	9	42,8	42,8	4,48	7	100	85	4,65
гр.41	6	100	66	4,51	8	100	37,5	4,1
	29	82,65	62,72	4,44	31	100	69,4	4,38
Вид: Оркестровые струнные инструменты								

гр.12	2	100	0	3,86	4	100	25	4,06
гр.22	2	100	100	4,93	1	100	100	4,56
гр.32	1	100	100	4,18	2	100	100	4,96
гр.42	—	—	—	—	1	100	0	4,11
	5	100	66,67	4,32	8	100	56,25	4,42
Вид: Оркестровые духовые и ударные инструменты								
гр.13	6	83	80	4,07	4+3	57	50	3,96
гр.23	8+2	80	60	3,86	7	85	50	4,36
гр.33	2	50	50	3,69	6	100	100	4,20
гр.43	3	100	66	4,13	2	50	50	3,71
	21	78,25	61,5	3,94	22	73	62,5	4,06
Вид: Инструменты народных инструментов								
гр.14	7	100	57,14	4,3	6	100	66,7	4,19
гр.24	6	100	83,3	4,75	7	100	42,85	4,46
гр.34	7	100	71,4	4,64	6	100	83,3	4,79
гр.44	7	100	57,14	4,45	7	100	84	4,6
	27	100	67,2	4,53	26	100	69,2	4,51
53.02.04 Вокальное искусство								
гр.15	6	100	100	4,6	6+2	100	43	4,2
гр.25	6	100	50	4,3	6	100	100	4,6
гр.35	3	67	100	4,2	6	100	34	4,3
гр.45	5	100	40	4,4	3	66	100	4,1
	20	91,75	72,5	4,38	23	91,5	69,3	4,3
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение								
гр.16н	8	100	62,5	4,3	8+1	100	33	4,33
гр.26н	8	100	25	4,28	8	80	100	4,6
гр.36н	8	100	57,1	4,2	8	67	50	4,27
гр.46н	6	100	50	4,59	8	100	80	4,0
	30	100	36,15	4,34	33	86,75	65,75	4,3
53.02.06 Хоровое дирижирование								
гр.16а	8	100	37,5	4,14	8+1	100	88	4,5
гр.26а	7	100	50	4,2	8	100	37	4,2
гр.36а	6	100	16,6	3,94	6	66	50	4,2
гр.46а	5	100	60	4,5	6	100	25	4,2
	26	100	41,02	4,19	29	91,5	50	4,3
53.02.07 Теория музыки								
гр.17	4+1	60	66	4,13	4	100	75	4,37
гр.27	4	75	50	4,15	4+(1)	80	100	4,34
гр.37	2	0	0	2,88	4	75	66	4,06
гр.47	2	100	100	5,0	1	100	0	3,77
	13	58,75	54	4,04	14	88,75	60,25	4,14
Всего:	171	76,55	57,72	4,27	186	91,44	62,83	4,3

Результаты по колледжу:

Количественная успеваемость (%)	Качественная успеваемость (%)	Средний балл
83,99	60,28	4,29

Стипендиальное обеспечение осуществляется на основании постановления Правительства Пензенской области от 6 февраля 2014 года N 67-пП «Об установлении порядка назначения государственной академической стипендии студентам, государственной социальной стипендии студентам, обучающимся по очной форме обучения за счет бюджетных ассигнований бюджета Пензенской области» (с последующими изменениями) и Закона Пензенской области от 04.07.2013 N 2413-ЗПО «Об образовании в Пензенской области» (с изменениями и дополнениями)

Количество студентов, получающих государственную академическую стипендию, в общей численности студентов на 31.12.2022г.		
Количество студентов, обучающихся по очной форме обучения	Количество студентов, получающих государственную академическую стипендию (всего)	
178 бюджет	(чел.)	(%)
	122	68,53
	Количество студентов, получающих государственную повышенную академическую стипендию	
	19	10,67
	Количество студентов, получающих государственную академическую стипендию	
	103	57,86

Результаты участия в профессиональных конкурсах и фестивалях студентов ГБПОУ «Пензенский музыкальный колледж им. А.А. Архангельского» в период с 01.03.2022 г. по 31.12.2022 г.

Наименование звания	Международные конкурсы	Всероссийские конкурсы	Межрегиональные конкурсы	Региональные конкурсы
Гран-при	2	—	—	—
Лауреат 1 степени	10	3	5	5
Лауреат 2 степени	3	1	2	5
Лауреат 3 степени	2	2	2	5
Диплом победителя	2	2	—	—
Диплом финалиста	—	4	—	—
дипломант	1	2	3	4
участник	1	—	1	4

Анализ результатов государственной итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация проводится в колледже в соответствии с Положением о государственной итоговой аттестации выпускников образовательных учреждений СПО в РФ с целью выявления соответствия уровня подготовки и качества выпускника ФГОС СПО.

По каждой специальности и дисциплинам, выносимым на ГИА, утверждаются Государственные аттестационные комиссии.

Председателем государственной аттестационной комиссии назначается преподаватель профильного Федерального государственного образовательного учреждения высшего профессионального образования. В 2022 году – ректор Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки, профессор по кафедре народных инструментов, лауреат международных и всероссийских конкурсов Гуревич Ю.Е.

Заместителем председателя государственной аттестационной комиссии назначается директор колледжа.

На заседания государственной аттестационной комиссии представляются документы:

- приказ директора колледжа о допуске студентов к ГИА;
- программы итоговой государственной аттестации;
- сведения об успеваемости обучающихся;
- зачетные книжки обучающихся;
- личные карточки обучающихся.

Председатель государственной аттестационной комиссии составляет отчет о работе, в котором характеризуется уровень подготовки обучающихся по всем специальностям. Отзывы председателя государственной аттестационной комиссии об уровне знаний выпускников и организации ГИА в 2022 г. положительные, выпускники имеют хорошую теоретическую и практическую подготовку.

Результаты государственной итоговой аттестации в 2022 году:

	Государственные экзамены	Средний балл	Количество Выпускников, чел
1	53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)»:		
	Вид: «Фортепиано»		
	Выпускная квалификационная работа «Исполнение сольной программы»	4,5	6
	Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Концертмейстерский класс»	4,83	
	Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»	4,5	
	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»	4,83	
	Вид: «Оркестровые духовые и ударные инструменты»		
Выпускная квалификационная работа «Исполнение сольной программы»	5	3	

	Государственный экзамен по МДК «Ансамблевое исполнительство»	5	
	Государственный экзамен по ПМ «Педагогическая деятельность»	5	
	Вид: «Инструменты народного оркестра»		
	Выпускная квалификационная работа «Исполнение сольной программы»	4,28	7
	Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Концертмейстерский класс»	4,57	
	Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»	4,28	
	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»	4,57	
2	53.02.04 «Вокальное искусство»		
	Выпускная квалификационная работа «Исполнение сольной программы»	4,4	5
	Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство»	4,8	
	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»	4,6	
3	53.02.05. «Сольное и хоровое народное пение»		
	Вид: «Хоровое народное пение»		
	Выпускная квалификационная работа «Дирижирование и работа с хором»	5	1
	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»	5	
	Вид: «Сольное народное пение»		
	Выпускная квалификационная работа «Исполнение сольной концертной программы»	5	5
	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»	5	
4	53.02.06. «Хоровое дирижирование»		
	Выпускная квалификационная работа «Дирижирование и работа с хором»;	4,8	5
	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»	4,6	
5	53.02.07. «Теория музыки»		
	Выпускная квалификационная работа (дипломная работа) - «Музыкальная литература»	5	2
	Государственный экзамен «Теория музыки»	5	
	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»	5	
	Итого:	4,68	34 чел.

Всего выпускников в 2022 году - 34 человека			
Количество полученных оценок на итоговой государственной аттестации		Сумма баллов	Средний балл
на «отлично»	76 оценок	380	
на «хорошо»	23 оценок	92	
на «удовлетворительно»	5 оценок	15	
Всего:	104 оценки	487 баллов	

По результатам Государственной итоговой аттестации проводится заседание педагогического совета, на котором заслушивается отчет председателя государственной аттестационной комиссии, обсуждаются итоги и утверждаются мероприятия по усовершенствованию подготовки выпускников.

IV Организация учебного процесса

Для осуществления образовательной деятельности в колледже разработаны основные профессиональные образовательные программы по специальностям, которые включают:

- учебные планы;
- календарный учебный график;
- рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей;
- программы практики;
- контрольно-оценочные средства программ учебных дисциплин, профессиональных модулей
- фонды оценочных средств к программам Государственной итоговой аттестации;
- рабочие программы воспитания
- методические материалы.

В реализуемых учебных планах по всем специальностям количество обязательной аудиторной нагрузки студентов в неделю составляет 36 часов, количество максимальной учебной нагрузки - 54 часа.

Учебный процесс в колледже организован в соответствии с учебными планами, разработанными на основе требований ФГОС СПО.

Колледж работает в режиме шестидневной рабочей недели с 8 до 20.00 с понедельника по пятницу и с 8.00 до 17.00 по субботам.

Расписание учебных занятий соответствует учебным планам, составляется на семестр и утверждается директором колледжа.

Продолжительность теоретического и практического обучения, экзаменационных сессий, государственной итоговой аттестации и каникул соответствует календарному учебному графику.

Все преподаватели колледжа имеют обязательную учебную документацию.

В колледже созданы все необходимые условия для осуществления образовательного процесса в соответствии с ФЗ «Об образовании в РФ», ФГОС СПО.

Соответствие профессиональных программ, учебно-методической документации требованиям ФГОС: учебные планы образовательного учреждения по блокам дисциплин

соответствуют перечню и объему каждого блока ФГОС. Учебный план колледжа определяет график учебного процесса, перечень, объемы, последовательность изучения дисциплин по курсам и семестрам, виды учебных занятий, объемы учебной, производственной (профессиональной) практики, виды государственной итоговой аттестации, перечень учебных кабинетов.

Учебные планы предусматривают изучение студентами колледжа обязательных дисциплин по следующим циклам ФГОС СПО:

1. Общеобразовательный учебный цикл
2. Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл
3. Профессиональный учебный цикл

В учебных планах колледжа предусмотрена вариативная часть циклов ППССЗ, определяемая учебным заведением.

Во все учебные планы, кроме образовательной программы 53.02.07 Теория музыки, включена исполнительская практика, направленная на формирование навыков самостоятельной работы студента над музыкальным репертуаром.

Рабочие программы дисциплин соответствуют требованиям к содержанию подготовки выпускников, определенным ФГОС СПО.

В перечне литературы, используемой при изучении дисциплины учебного плана, указаны основная учебно-методическая литература и дополнительная, Интернет-ресурсы. Вопросы и задания к промежуточной аттестации и контрольным урокам по учебной дисциплине разрабатываются преподавателями с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов. Для проведения промежуточной аттестации студентов по профессиональному модулю разработаны комплекты контрольно-оценочных средств. Контрольно-оценочные средства по профессиональному модулю, экзаменационный и зачетный материал по учебной дисциплине обсуждаются на заседании предметно-цикловой комиссии и утверждаются председателем предметно-цикловой комиссии.

Оценка практической подготовки.

Практическая подготовка в колледже проводится в форме практических занятий, учебной и производственной практик. Важнейшее звено подготовки специалистов – учебная и производственная практики. В колледже разработан необходимый комплекс документов по организации практики студентов: положение об учебной и производственной практике, программы учебной и производственной практик по каждой специальности (рассмотрены на заседаниях предметно-цикловых комиссий и утверждены в установленном порядке).

ГБПОУ «Пензенский музыкальный колледж имени А.А. Архангельского» планирует и утверждает в учебном плане все виды и этапы практики:

- заключает договоры на организацию и проведение:
 - учебной практики по педагогической работе;
 - производственной практики (по профилю специальности) педагогической;
- разрабатывает и согласовывает с организациями программы практики, содержание и планируемые результаты практики, формы и методы контроля и оценки практической подготовки обучающихся;
- осуществляет руководство практикой;

• контролирует реализацию программы практики и условия проведения практики организациями, в том числе требования охраны труда, безопасности жизнедеятельности и пожарной безопасности в соответствии с правилами и нормами, в том числе отраслевыми;

Общее руководство порядком организации практики студентов осуществляет заместитель директора по учебно-воспитательной работе, контроль проведения всех видов практик — специалист по УМР.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются совместно с председателями предметно-цикловых комиссий на основе ФГОС по каждому виду практики.

Учебная практика по педагогической работе организуется в самом Колледже, в других образовательных учреждениях, реализующих программы дополнительного образования детей: ДМШ №1, 2, 5, 7, 12, ДШИ «Лира», «Весна», ДМШ им. В.П. Чеха. Практика по педагогической работе проходит под руководством преподавателей Колледжа.

Преддипломная практика проводится в течение 7-8 семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к ГИА.

V. Учебно-методическое и библиотечно-информационное обеспечение.

Учебно-методическая работа

Педагогический коллектив колледжа работает над усовершенствованием учебно-методического процесса, решая задачу повышения качества подготовки студентов, обеспечивающего уровень теоретического и практического обучения на основе современных требований подготовки специалистов.

Методическая работа в образовательном учреждении осуществляется:

- педагогическим советом;
- методическим советом;
- предметно-цикловыми комиссиями.

Основные задачи и направления учебно-методической работы:

1. Обеспечение качества теоретического и практического обучения.
2. Повышение качественного уровня профессионального мастерства преподавателей и концертмейстеров колледжа, совершенствование методической работы посредством курсов повышения квалификации, проведения методических семинаров, мастер-классов.
3. Подготовка студентов к государственной итоговой аттестации, поступлению в творческие ВУЗы страны, трудоустройство выпускников.
4. Работа по сохранению контингента.
5. Формирование положительного имиджа специальностей и образовательного процесса колледжа.
6. Сотрудничество с общеобразовательными школами, ДМШ и ДШИ г.Пензы и Пензенской области и других регионов РФ.
7. Развитие системы внеучебной и творческой деятельности.

Планы работы **предметно-цикловых комиссий** состоят из нескольких разделов:

1. Организационная работа.

2. Учебная работа.
3. Методическая работа.
4. Концерты, конкурсы, НСО.
5. Методическая помощь подшефным ДМШ, ДШИ.
6. Профориентационная работа.

Методический совет составляет график открытых уроков и контролирует его исполнение, оказывает методическую помощь преподавателям, организует и проводит конференции, семинары, лекции по общепедагогическим и методическим вопросам, знакомит преподавателей с новейшей литературой по вопросам педагогики и методики преподавания, психологии.

На заседаниях методического совета председатели цикловых комиссий и классные руководители знакомятся с новыми формами ведения документации, новыми нормативными документами в сфере среднего профессионального образования.

Учебная работа ведется в следующих формах: индивидуальные, групповые и мелкогрупповые занятия, различные виды практических занятий.

Важнейшее звено подготовки специалистов – участие студентов в работе творческих коллективов колледжа, которые ведут большую концертную деятельность. Это камерный оркестр (рук. Казаков В.О.), духовой оркестр (рук. Чеснаков К.Т.), оркестр русских народных инструментов (руководитель – Лялина О.А.), академический хор (руководитель Проскуряков Р.Р.), народный хор (рук. Кондратьева Т.Г.), ансамбль скрипачей (рук. Казаков В.О.), хоровой ансамбль «Вдохновение» (рук. Жесткова Е.С.), хоровой ансамбль «Созвучие» (рук. Шмониной Л.Н.).

Силами преподавателей и студентов колледжа в 2022г. (с 01.03 по 31.12) было проведено более ста концертов для жителей г.Пензы и Пензенской области, в том числе мероприятия, посвященные 140-летию колледжа, выездные концерты для беженцев.

Были проведены:

- Фестиваль композиторского творчества «Музыка без границ»,
- Межрегиональный конкурс-фестиваль исполнительского мастерства на баяне и аккордеоне «Посвящение Шендереву»,
- Межрегиональный фестиваль-конкурс исполнительского мастерства на домре и балалайке «Поющая струна»,
- Областной фестиваль исполнительского мастерства «Народник года»,
- Открытый областной конкурс пианистов им. А.Н Витвера,
- конкурс ансамблей «Кампанелла» им. Л.С. Ромадиной;

В качестве воспитательной работы для улучшения усвоения материала обучающимися, были организованы несколько проектов:

- научно-практические конференции: «150-летию А.Н. Скрябина посвящается...»; «Серебряный век в контексте эпохи»; «Посвящение А.А. Архангельскому»;
- музыкальная викторина «В преддверии романтизма»;
- концерт из цикла «Играют студенты отделения «Фортепиано», посвященный А.Н. Скрябину»;
- концерт из цикла «Музицируем вместе», посвященный русскому романсу;
- концерт из цикла «Фортепиано для всех»;
- заседания теоретического кружка, посвященные творчеству «французской шестерки».

Преподаватели колледжа участвовали в работе курсов повышения квалификации, организованных Центром развития образования в сфере культуры и искусств Пензенской области:

п/п	ФИО	Наименование темы	дата
1.	Гроссман Геннадий Адольфович	Презентация нового авторского сборника и открытые уроки с учащимися ДМШ №1 г.Пензы	22.02.2022г.
		Самостоятельная работа учащегося в фортепианном классе. Подготовка к занятиям.	25.02.2022г.
2.	Денисов Вячеслав Сергеевич	Работа над гаммами.	29.11.2022г.
3.	Казаков Владислав Олегович	Струнный ансамбль в старших классах ДМШ и ДШИ.	26.11.2022г.
4.	Наумкина Марина Михайловна	«Фортепианные дуэты в ДМШ и ДШИ»	27.10.2022г.
		«Техническое развитие учащегося в фортепианном классе ДМШ и ДШИ»	27.10.2022г.
5.	Сидорова Юлия Александровна	«Методические рекомендации по работе концертмейстера над романсами А.Алябьева, А.Варламова и А.Гурилева.»	27.10.2022г.
6.	Суднев Сергей Юрьевич	«Мастер-класс с учащимися ДМШ и ДШИ»	01.11.2022г.
7.	Тразанова Ольга Юрьевна	Полифонические циклы XX века.	26.02.2022г.
		Обзор новых изданий методической и нотной литературы: полифония, крупная форма, произведения малой формы, сравнение редакций, методическая помощь педагогу-музыканту.	26.02.2022г.
		Работа в фортепианном классе с применением информационных технологий в условиях вынужденных дистантов.	26.02.2022г.
		Современная фортепианная музыка XX – XXI вв»	24.10.2022г.
		«Мастер-класс с участием студентов подготовительного и первого курсов»	01.11.2022г.

Библиотечно-информационное обеспечение

В Пензенском музыкальном колледже им. А.А. Архангельского имеется библиотека с читальным залом на 12 посадочных мест. Библиотечный фонд комплектуется на основе действующих образовательных программ по соответствующим специальностям.

Библиотека располагает книжным фондом (58765 экземпляров), где в наличии имеется достаточное количество нотных изданий, учебных пособий, справочной и художественной литературы.

Оргтехника и технические средства обучения: компьютер с выходом в интернет. Дополнительный доступ к сети *Интернет* для студентов и преподавателей осуществляется в кабинете информатики.

VI. Кадровое обеспечение образовательного процесса

В Пензенском музыкальном колледже им. А.А. Архангельского сформировался квалифицированный педагогический коллектив. На 31.12.2022г. штат преподавателей и концертмейстеров состоит из **60 штатных преподавателей:**

- 3 кандидата искусствоведения,
- 1 кандидат социологических наук,
- 1 доцент,
- 5 Заслуженных работников культуры Российской Федерации,
- 3 члена Пензенского отделения Международного Моцартовского общества,
- 3 члена Пензенского отделения Международного союза музыкальных деятелей,
- 4 члена Союза композиторов России

26 внешних совместителей:

- 3 Заслуженных артистов Российской Федерации,
- 1 кандидат искусствоведения
- 1 член Пензенского отделения Международного союза музыкальных деятелей,

Укомплектованность штата педагогических работников – 100%. Специальность и квалификация педагогических работников соответствуют профилю преподаваемых дисциплин.

Повышение квалификации преподавателей осуществлялось в различных формах: курсы повышения квалификации (онлайн), мастер-классы, семинары и консультации. Активно оказывалась методическая помощь педагогическому коллективу колледжа преподавателями Саратовской государственной консерватории им. Л.В. Собинова, Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки, Астраханской государственной консерватории.

VII Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

Колледж расположен по адресу: 440008, улица Захарова, дом 24 в 3-х этажном здании.

В колледже имеется:

- большой концертный зал на 350 посадочных мест, с концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием;
- малый концертный зал – на 100 посадочных мест, с концертными роялями, пультами
- 61 учебный класс,
- библиотека с читальным залом, фонотека,
- столовая,
- спортивный зал,
- помещение для архива.

Тип здания/помещения/территории	Общая площадь
Учебное здание	6301,1 м ² / 33,69 м ² на 1 студента

Спортивный зал	148,4 м ²
Столовая	164,4 м ²
Подсобные помещения	501,9 м ²
Библиотека	147,6 м ²
Административные помещения	190,2 м ²
Медицинский кабинет	36,1 м ²

Учебное оборудование	Количество	Состояние	Где используется
Рояль	40	Удовлетворительное	- учебный процесс - концертная деятельность - внеклассная работа - самостоятельная работа
Пианино	42		
Цифровое пианино	5		
Синтезатор	5		
подставка под клавишные	3		
Альт	3		
Виолончель	2		
Контрабас	4		
Скрипка	8		
Труба	7		
Валторна	7		
Ак.система	2		
Альтгорн	1		
Баритон 3-х вентильный	1		
Гобой	3		
Кларнет Bb	4		
Саксофон	9		
Тенор	2		
Тромбон	3		
Тромбон-тенор	3		
Туба	3		
Ударная установка	1		
усилитель	1		
фагот	8		
флейта	4		
эл.гитара	1		
эуфониум	1		
ударный инструмент	1		
ударная установка	2		
Аккордеон	3		
Балалайка «Бас»	1		
Балалайка «К/Бас»	2		
Балалайка альт	3		
Балалайка заказная	1		
Балалайка заказная прима	4		

Балалайка секунда	4		
Бас барабан	1		
Бас-гитара	1		
Баян	35		
Гармонь	3		
Гусли	1		
Домра 3 «Альт»	4		
Домра 3 «Бас»	11		
Домра заказная альт	6		
Домра заказная бас	1		
Домра заказная прима	2		
Домра пикколо	1		
Домра трехструнная	1		
Домра трехструнная бас	2		
Домра трехструнная малая	2		
Домро-балалаечный	2		
Колокольчики	1		
Ксилофон	1		
Литавры	2		
Малый барабан	1		
Волянка	1		
Принтер лазерный	2		
Доска ученическая	12		
Интерактивная доска	1		
Магнитная доска	2		
Экран	2		
Проектор	2		
Комплект компьютерной техники	10		
Ноутбук	6		
Персональный компьютер	11		
Принтер	10		
Звуковое оборудование	1		
клавиатура	1		
комбо басовый	1		
комбо клавишный	1		
Комплект для ударной установки	1		
Комплект мультимед.оборудования	1		
Автотранспортные средства	0	—	—

VIII. Трудоустройство выпускников

Образовательное учреждение обеспечивает профессиональными кадрами учебные заведения г.Пензы и Пензенской области. Колледж ежегодно проводит мониторинг ДМШ и ДШИ с целью анализа вакансий для выпускников, поддерживает контакты с администрациями

общеобразовательных школ, детских садов и учреждений культуры города и районов. В 2022г. на базе колледжа был создан центр содействия трудоустройству выпускников.

Трудоустройство выпускников 2022 года:

Год	Количество выпускников	Трудоустроены по специальности чел/%	Поступили в ВУЗы чел/%	Служба в РА чел/%	Количество выпускников, не нуждающихся в трудоустройстве по причинам личного характера (декретный отпуск и др.) чел/%	Свободно трудоустроились чел/%
2022	34	11 чел. 32,35 %	19 чел. 55,88 %	2 чел. 5%	0 чел. 0%	5 чел. 14,7%

Поступление в ВУЗы в 2022г.:

	ФИО выпускника	Трудоустройство (наименование учреждения)	Продолжение обучения в ВУЗе (наименование учреждения)
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)			
Вид: Фортепиано			
1	Журина Любовь	ДМШ №1 г.Самары	Самарский институт культуры и искусства
2	Емельянова Виктория	—	Астраханская государственная консерватория
3	Кошелева Милена	—	Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки
4	Курмаметова Алина	работает не по спец.	—
5	Оленчиков Александр	—	Тамбовский муз-педагогический институт им. С.В. Рахманинова
6	Панькова Ольга	ДМШ №2 г.Пензы	—
Вид: Оркестровые духовые и ударные инструменты			
7	Бойков Антон	—	Самарский институт культуры и искусства
8	Володин Сергей	ГАУК «Пензаконцерт»	—
9	Пьянов Никита	—	Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова
Вид: Инструменты народного оркестра			
10	Аскандарян Ольга	—	Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова
11	Гнивковский Владислав	Служба в армии	—
12	Кондрашин Евгений	Каменская ДШИ Пензенской области	—
13	Мальков Леонид	—	—
14	Оленин Сергей	—	Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки
15	Савин Андрей	ДШИ «Лира» г.Пензы	—
16	Якушова Татьяна	—	Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова
53.02.04 Вокальное искусство			
17	Едигарова Лейла	Частная вокальная студия	—
18	Смирнов Максим	Служба в армии	—

19	Фомин Илья	—	Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова
20	Фомина Ксения	—	—
21	Чекалина Татьяна	—	—
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение			
Хоровое народное пение			
22	Жаткина Анастасия	МБУ «Центр культуры и досуга», Хор им. О.В. Гришина	Воронежский государственный институт искусств
Сольное народное пение			
23	Андреева Анастасия	МБУ «Центр культуры и досуга», Хор им. О.В. Гришина	—
24	Будылева Валерия	ДШИ г.Заречный Пензенской области	—
25	Кожушко Серафима	ГАУК ПО Центр культурного развития «Дом офицеров»	Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарева
26	Лопатина Ангелина	—	Московский государственный институт музыки им. А.Шнитке
27	Мандрикова Олеся	—	Московский государственный университет культуры и искусств
53.02.06 Хоровое дирижирование			
28	Караченцева Анжелика	—	—
29	Пирматов Илья	—	Самарский институт культуры и искусства
30	Сальникова Екатерина	ДМШ им. В.П. Чеха	—
31	Скворцова Ева	—	Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова
32	Степанова Влада	—	Самарский институт культуры и искусства
53.02.07 Теория музыки			
33	Муравьева Елена	ДМШ №5 г.Пензы	—
34	Пудикова Анастасия	—	Самарский институт культуры и искусства

Данные по трудоустройству и поступлению выпускников колледжа в ВУЗы России свидетельствуют о достаточном уровне их подготовки.

IX. Внутренняя система оценки качества образования

Система управления качеством обучения осуществляется на основе Положения о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации студентов ГБПОУ «Пензенский музыкальный колледж им. А.А. Архангельского».

Ответственность за эффективную деятельность системы контроля несут директор, заместитель директора по учебно-воспитательной работе, руководители предметно-цикловых комиссий, классные руководители. Объектами управления качеством образования являются обучающиеся и педагогический состав колледжа.

Для контроля качества обучения и подготовки соответствующих методических материалов в колледже проводятся заседания председателей предметно-цикловых комиссий и классных руководителей во главе с директором и заместителем директора по учебно-воспитательной работе раз в месяц, каждую первую среду месяца. Комиссия в данном составе контролирует качество процесса подготовки обучающихся. В обязанности членов комиссии входит систематический мониторинг качества образования: проверка и анализ методической работы преподавателей, учебной документации, посещение уроков,

оказание методической помощи. Широко развита система взаимопосещений занятий преподавателей колледжа.

Контроль качества результатов обучения студентов предусматривает:

- текущий контроль - систематическая проверка качества знаний, умений, компетенций студентов по всем изучаемым в данном семестре дисциплинам и междисциплинарным комплексам.
- промежуточная (семестровая) аттестация - является основной формой контроля учебной деятельности студентов и оценивает качество подготовки обучающихся за семестр. Формы и сроки промежуточной аттестации определяются учебными планами и календарными учебными графиками. В колледже установлены следующие формы промежуточной (семестровой) аттестации:
 - дифференцированный зачет по отдельной дисциплине, МДК, практике;
 - недифференцированный зачет по дисциплине Физическая культура;
 - иные формы контроля в виде итогового контрольного урока;
 - экзамен по отдельной дисциплине, междисциплинарному комплексу;
 - экзамен (квалификационный) по профессиональному модулю;

**Х. Показатели деятельности
государственного бюджетного профессионального
образовательного учреждения**

«Пензенский музыкальный колледж им. А.А. Архангельского» на 31 декабря 2022 г.

№ п/п	Показатели	Количество
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе:	0 человек
1.1.1	По очной форме обучения	0 человек
1.1.2	По очно-заочной форме обучения	0 человек
1.1.3	По заочной форме обучения	0 человек
1.2	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе:	188 человек 180 бюджет + 8 платн
1.2.1	По очной форме обучения	188 человек 180 бюджет + 8 платн
1.2.2	По очно-заочной форме обучения	0 человек
1.2.3	По заочной форме обучения	0 человек
1.3	Количество реализуемых образовательных программ среднего профессионального образования	5 единиц
1.4	Численность студентов (курсантов), зачисленных на первый курс на очную форму обучения, за отчетный период	56 человек 49 бюджет + 7 платн
1.5	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) из	3 человека/

	числа инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности студентов (курсантов)	1,59%
1.6	Численность/удельный вес численности выпускников, прошедших государственную итоговую аттестацию и получивших оценки "хорошо" и "отлично", в общей численности выпускников	32 человека/ 94,1%
1.7	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), ставших победителями и призерами олимпиад, конкурсов профессионального мастерства федерального и международного уровней, в общей численности студентов (курсантов)	33 человек - 17,64%
1.7.1	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), ставших победителями и призерами олимпиад, конкурсов профессионального мастерства межрегионального и регионального уровней, в общей численности студентов (курсантов)	31 человек - 16,57%
1.8	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), обучающихся по очной форме обучения, получающих государственную академическую стипендию, в общей численности студентов бюджета	122 человек - 68,53%
1.9	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности работников	Основной состав 60 человек - 57% Совместители – 26 человек –25%
1.10	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	57 человек - 95%
1.11	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	56 человека - 93%
1.11.1	Высшая	54 человек-90 %
1.11.2	Первая	2 человек-3,33 %
1.12	Численность/удельный вес численности педагогических работников, прошедших повышение квалификации/профессиональную переподготовку за последние 3 года, в общей численности педагогических работников	37 человек -61%
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, участвующих в международных проектах и ассоциациях, в общей численности педагогических работников	10 человек - 16%
1.14	Общая численность студентов (курсантов) образовательной организации, обучающихся в филиале образовательной организации (далее - филиал) <*>	0 человек
2.	Финансово-экономическая деятельность	

2.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) с 1 марта 2022г.	41726,2 тыс.руб.
2.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного педагогического работника	695,43 тыс. руб.
2.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного педагогического работника	19,91тыс. руб.
2.4	Отношение среднего заработка педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности)) к средней заработной плате по экономике региона	107,2 %
3.	Инфраструктура	
3.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента (курсанта)	2329,2 м ² - 12,45 м ² на студента
3.2	Количество компьютеров со сроком эксплуатации не более 5 лет	6 единиц
3.3	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), проживающих в общежитиях, в общей численности студентов (курсантов), нуждающихся в общежитиях	54 человека - 100%

ВЫВОД:

1. Организационно – правовое обеспечение в Пензенском музыкальном колледже им. А.А. Архангельского достаточно для осуществления образовательной деятельности. Руководство и работа всех структур учебного заведения осуществляются в соответствии с действующими нормативными документами. Локальная нормативно-правовая документация отвечает всем необходимым требованиям.

2. Система управления учебным заведением позволяет реализовывать основные образовательные программы среднего профессионального образования.

3. Основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования по программам подготовки специалистов среднего звена, реализуемые в колледже в соответствии с лицензией, соответствуют требованиям ФГОС. Все ИПССЗ рассмотрены на заседаниях предметно-цикловых комиссий, согласованы с работодателями и утверждены приказом директора.

4. Содержание учебных занятий и уровень их проведения обеспечивают студентам достаточную профессиональную подготовку, позволяющую в дальнейшем вести полноценную педагогическую, исполнительскую, творческую деятельность, продолжать обучение в ВУЗах

5. Практическое обучение организовано на соответствующем уровне. При колледже создан и успешно работает сектор педагогической практики. Содержание учебных занятий и уровень их проведения обеспечивают студентам достаточную профессиональную подготовку.

6. Образовательное учреждение обеспечено профессиональными кадрами. Потенциал педагогического коллектива колледжа позволяет вести деятельность по реализации профессиональных образовательных программ (основных и дополнительных).

7. Колледж располагает достаточной материальной базой, соответствующей всем лицензионным требованиям, обеспечивающей подготовку специалистов по всем специальностям на уровне требований программ подготовки специалистов среднего звена.

8. Преподаватели и студенты ведут активную концертную деятельность в г.Пенза и Пензенской области. Успешно участвуют в фестивалях и конкурсах областного, межрегионального, всероссийского и международного уровней.

9. Организация учебно-методической работы колледжа соответствует требованиям, предъявляемым для реализации Федерального государственного образовательного стандарта.

Зам. директора по учебно-воспитательной работе



О.Ю. Грязанова