

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
среднего профессионального образования  
«Пензенский музыкальный колледж им. А.А.Архангельского»

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГБПОУ

«Пензенский музыкальный

колледж им. А.А.Архангельского»

*Сергей Сергеевич* / С.Р. Лилин /

«6» *15.09.2023* г.



**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
на 2023 – 2024 учебный год

программы подготовки специалистов среднего звена

по специальности **53.02.04 Вокальное искусство**

углубленная подготовка

**Квалификация:** артист, преподаватель, концертмейстер

**Форма обучения:** очная

**Нормативный срок обучения:** 3 года 10 месяцев на базе основного общего образования





	<i>Ансамблевое камерное исполнительство</i>	6		3,4,5,7,8	161	54	107		107			1	1	1	1	1	1
	<i>Ансамблевое оперное исполнительство</i>		7	5,6,8	189	63	126		126					1	2	2	2
МДК.01.03	Фортепиано, чтение с листа	5,7		1-4,6,8	214	71	143		143	1	1	1	1	1	1	1	1
МДК.01.04	Сценическая подготовка				60	20	40										
	<i>Сценическое мастерство</i>		4		60	20	40		40			2					
	<b>Недельная нагрузка студента по модулю</b>									5	5	6	8	7	8	8	8
<b>ПМ. 02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>				<b>490</b>	<b>164</b>	<b>326</b>										
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин				273	91	182										
	<i>Основы психологии</i>	3			48	16	32	32			2						
	<i>Основы педагогики</i>		4		60	20	40	40			2						
	<i>Русская духовная музыка</i>			6	60	20	40	40						2			
	<i>Основы организации учебного процесса в т.ч. педагогическая работа</i>			7,8	105	35	70		70						2	2	
МДК.02.02	Учебно – методическое обеспечение учебного процесса				217	73	144										
	<i>Методика преподавания вокальных дисциплин</i>	6	5	8	137	46	91		91				2	2			1
	<i>Изучение репертуара</i>		8	7	80	27	53		54							1	2
	<b>Недельная нагрузка студента по модулю</b>									0	0	2	2	2	4	3	5
	<b>Вариативная часть циклов ПССЗ*</b>				<b>864</b>	<b>288</b>	<b>576</b>										
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>				<b>76</b>	<b>38</b>	<b>38</b>										
ОГСЭ.05	Физическая культура		8		76	38	38	38									2
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>				<b>103</b>	<b>29</b>	<b>74</b>										
ОП.04	Элементарная теория музыки				46	10	36		36			1	1				

ОП.09	Основы менеджмента и связи с общественностью		8		57	19	38	38									2
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>				<b>685</b>	<b>221</b>	<b>464</b>										
<b>ПМ.01</b>	<b>Исполнительская и репетиционно – концертная деятельность</b>				<b>469</b>	<b>149</b>	<b>320</b>										
МДК.01.02	Ансамблевое камерное и оперное исполнительство				364	116	248										
	<i>Ансамблевое оперное исполнительство</i>		4		46	10	36		36				1	1			
	<i>Хоровое исполнительство</i>		5-8		318	106	212	212						2	2	4	4
МДК.01.03	Фортепиано, чтение с листа				105	33	72		72	1	1			1	1		
<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>				<b>216</b>	<b>72</b>	<b>144</b>										
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин				78	26	52										
	<i>Хороведение</i>		5	3,4	78	26	52		52			1	1	1			
МДК.02.02	Учебно – методическое обеспечение учебного процесса				138	46	92										
	<i>Основы психологии музыкального восприятия</i>		6	5	84	28	56		56					1	2		
	<i>Основы дирижирования</i>		2	1	54	18	36		36	1	1						
	<b>Недельная нагрузка студента по вариативной части циклов</b>									<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>8</b>
<b>УП.00</b>	<b>Учебная практика</b>				<b>1026</b>	<b>342</b>	<b>684</b>										
УП.01	Сценическая речь		2	1	108	36	72		72	2	2						
УП.02	Сценическая подготовка	6		5,7,8	213	71	142		142				2	2	2	2	
УП.03	Сценическое движение			1-4	216	72	144		144	2	2	2	2				
УП.04	Мастерство актёра			5-8	213	71	142		142				2	2	2	2	
УП.05	Хоровое исполнительство		6	3-5	216	72	144	144				2	2	2	2		
УП.06	Методика преподавания вокальных дисциплин (педагогическая работа)		6		60	20	40		40						2		
	<b>Недельная нагрузка студента по УП</b>									<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>



Курс	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
	1	2	3	4	5	6	7	8
Семестры	1	2	3	4	5	6	7	8
Экзаменов	1	5	2	5	2	5	3	0
Зачётов	2	7	4	6	5	4	3	7

### Пояснительная записка

Настоящий учебный план образовательного учреждения среднего профессионального образования ГБПОУ «Пензенский музыкальный колледж им. А.А.Архангельского» (далее Колледж) разработан на основе ФГОС СПО по специальности 53.02.04 Вокальное искусство, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1381 от 27.10.2014 года, зарегистр. Министерством юстиции (рег. № 34985 от 24.11.2014г.), Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 17.05.2021г. № 253 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»

#### 1. Организация учебного процесса и режим занятий

- ✓ Продолжительность учебной недели в Колледже – шестидневная. Режим образовательного процесса определяется Правилами внутреннего распорядка Колледжа.
- ✓ Для всех видов аудиторных занятий устанавливается академический час продолжительностью 45 минут. Занятия могут быть объединены в пару (2 академических часа по 45 минут).
- ✓ Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению программы подготовки специалистов среднего звена.
- ✓ Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме получения образования составляет 36 академических часов в неделю.
- ✓ Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).
- ✓ При изучении дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» Колледж имеет право для формирования подгрупп девушек с целью освоения медицинских знаний использовать часть учебного времени, отведенного на изучение основ военной службы. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы.
- ✓ Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

- ✓ Учебные группы формируются следующим образом:

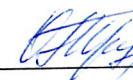
групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;  
групповые занятия – не более 15 человек;  
мелкогрупповые занятия – 6-8 человек;  
индивидуальные занятия – 1 человек.

- ✓ Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) создаются контрольно – оценочные средства позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции
- ✓ Количество экзаменов на учебный год не превышает - 8, количество зачетов не превышает – 10.
- ✓ Количество зачетов приведено без учета зачетов по дисциплине «Физическая культура».

## 2. Распределение объема времени вариативной части ППССЗ

- ✓ В соответствии с пунктом 7.1. ФГОС СПО по специальности Вокальное искусство учебное заведение имеет право использовать объем времени, отведенный на вариативную часть циклов ППССЗ, на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины и профессиональные модули обязательной части, либо вводя новые дисциплины и профессиональные модули в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности образовательной организации.
- ✓ 2 часа вариативной части использовано на увеличение объема часов дисциплины «Физическая культура».

Заместитель директора по учебно-воспитательной работе \_\_\_\_\_



О.Ю.Тразанова