

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
среднего профессионального образования
«Пензенский музыкальный колледж им. А.А.Архангельского»

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГБПОУ

«Пензенский музыкальный
колледж им.

А.А.Архангельского»

С.Р. Лялин
С.Р. Лялин/

«16» *август* 20 *20* г.



УЧЕБНЫЙ ПЛАН
на 2023 – 2024 учебный год

программы подготовки специалистов среднего звена

по специальности **53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)**

Вид: Оркестровые духовые и ударные инструменты
углубленная подготовка

Квалификация: артист, преподаватель

Форма обучения: очная

Нормативный срок обучения: 3 года 10 месяцев на базе основного общего образования

	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>										21	21	15	15	3	3	0	0
	Обязательная часть учебных циклов ПССЗ				3726	1242	2484											
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл				530	176	354											
ОГСЭ.01	Основы философии		5		62	14	48	48							3			
ОГСЭ.02	История		3		62	14	48	48					3					
ОГСЭ.03	Психология общения		7		62	14	48	48									3	
ОГСЭ.04	Иностранный язык		8	5,6,7	136	30	106		106						2	1	1	2
ОГСЭ.05	Физическая культура		5-7		208	104	104	104							2	2	2	
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>										0	0	3	0	7	3	6	2
П.00	Профессиональный учебный цикл				3196	1066	2130											
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины				1222	408	814											
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		8	7	158	53	105		105								3	3
ОП.02	Сольфеджио	4,7	2,8	1,3,5,6	371	124	247		247		2	2	2	2	2	1	2	1
ОП.03	Элементарная теория музыки	2	1		108	36	72		72		2	2						
ОП.04	Гармония	5,7	4, 6	3	264	88	176		176				2	2	2	2	2	
ОП.05	Анализ музыкальных произведений		8	7	105	35	70		70								2	2
ОП.06	Музыкальная информатика		8		114	38	76		76									4
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности		7	5,6	102	34	68	68							1	1	2	
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>										4	4	4	4	5	4	11	10
ПМ.00	Профессиональные модули				1974	658	1316											
ПМ.01	Исполнительская деятельность				1424	475	949											
МДК.01.01	Специальный инструмент	2,4,6	1,5	3,7,8	644	215	429		429		3	3	3	3	3	3	3	3
МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство	6		3-5,7,8	161	54	107		107				1	1	1	1	1	1

МДК.01.03	Дирижирование, чтение оркестровых партитур																	
	<i>Дирижирование</i>	6		4,5,7,8	137	46	91		91				1	1	1	1	1	
	<i>Чтение оркестровых партитур</i>			8	28	9	19		19									1
МДК.01.04	Дополнительный инструмент – фортепиано	5,7		1-4,6	186	62	124		124	1	1	1	1	1	1	1	1	
МДК.01.05	История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов																	
	<i>История исполнительского искусства</i>		8	6,7	106	35	71	71							1	2	1	
	<i>Инструментоведение</i>			5,6	54	18	36	36					1	1				
	<i>Изучение родственных инструментов</i>		6	5	108	36	72		72				2	2				
	<i>Недельная нагрузка студента по модулю</i>									4	4	5	6	9	10	8	7	
ПМ. 02	Педагогическая деятельность				550	183	367											
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин				222	74	148											
	<i>Основы психологии</i>	3			48	16	32	32				2						
	<i>Основы педагогики</i>	4			60	20	40	40				2						
	<i>Основы организации учебного процесса</i>		6	5	54	18	36	36					1	1				
	<i>Педагогическая работа</i>				60	20	40	40							2			
МДК.02.02	Учебно - методическое обеспечение учебного процесса				328	109	219											
	<i>Методика обучения игре на инструменте</i>	6	5,8	7	190	63	127	127					2	3	1	1		
	<i>Изучение педагогического репертуара детских школ искусств</i>		5	6	78	26	52	52					2	1				
	<i>Инструменты духового оркестра</i>			4	60	20	40	40				2						

ГИА.03	Государственный экзамен по видам инструментов				1 нед.												
	Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»																
ГИА.04	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»				1 нед.												

Курс	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
	1	2	3	4	5	6	7	8
Семестры	1	5	2	6	2	5	3	0
Экзаменов	1	5	2	6	2	5	3	0
Зачётов	4	6	4	6	5	4	2	8

Пояснительная записка

Настоящий учебный план образовательного учреждения среднего профессионального образования ГБПОУ «Пензенский музыкальный колледж им. А.А.Архангельского» (далее Колледж) разработан на основе ФГОС СПО по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1390 от 27.10.2014 года, зарегистрированного Министерством юстиции (рег. № 34957 от 27.11.2014г.),

Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 17.05.2021г. № 253 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»

1. Организация учебного процесса и режим занятий

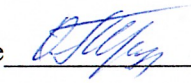
- ✓ Продолжительность учебной недели в Колледже – шестидневная. Режим образовательного процесса определяется Правилами внутреннего распорядка Колледжа.
- ✓ Для всех видов аудиторных занятий устанавливается академический час продолжительностью 45 минут. Занятия могут быть объединены в пару (2 академических часа по 45 минут).
- ✓ Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению программы подготовки специалистов среднего звена.

- ✓ Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме получения образования составляет 36 академических часов в неделю.
- ✓ Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

- ✓ При изучении дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» Колледж имеет право для формирования подгрупп девушек с целью освоения медицинских знаний использовать часть учебного времени, отведенного на изучение основ военной службы. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы.
- ✓ Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.
- ✓ Учебные группы формируются следующим образом:
 - групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;
 - групповые занятия – не более 15 человек;
 - мелкогрупповые занятия – 6-8 человек;
 - индивидуальные занятия – 1 человек.
- ✓ Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции
- ✓ Количество экзаменов на учебный год не превышает - 8, количество зачетов не превышает – 10.
- ✓ Количество зачетов приведено без учета зачетов по дисциплине «Физическая культура».

2. Распределение объема времени вариативной части ППССЗ

- ✓ В соответствии с пунктом 7.1. ФГОС СПО по специальности Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) учебное заведение имеет право использовать объем времени, отведенный на вариативную часть циклов ППССЗ, на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины и профессиональные модули обязательной части, либо вводя новые дисциплины и профессиональные модули в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности образовательной организации.
- ✓ Объем часов вариативной части циклов ФГОС СПО по специальности Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) составляет 576 часов и использован на увеличение часов дисциплин общегуманитарного и социально – экономического учебного цикла, дисциплин профессионального учебного цикла и профессиональных модулей.
- ✓ 2 часа вариативной части использовано на увеличение объема часов дисциплины «Физическая культура».

Заместитель директора по учебно-воспитательной работе  О.Ю.Тразанова