

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Пензенский музыкальный колледж им. А.А. Архангельского»

СОГЛАСОВАНО

Директор
МБУ ДО Детская музыкальная
школа №1


/Т.П.Демина/



УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБПОУ «Пензенский
музыкальный колледж им.
А.А. Архангельского»


С.Р.Лялин/



Программа подготовки специалистов

среднего звена

по специальности

53.02.04 Вокальное искусство

Наименование квалификации:

Артист-вокалист, преподаватель

Нормативный срок освоения программы

3 года 10 месяцев

Пенза, 2022

Содержание

Раздел 1. Общие положения

- 1.1. Определение
- 1.2. Нормативные основания для разработки ППССЗ
- 1.3. Перечень сокращений

Раздел 2. Общая характеристика образовательной программы

Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника

- 3.1. Область профессиональной деятельности выпускников
- 3.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников
- 3.3. Виды профессиональной деятельности выпускников

Раздел 4. Планируемые результаты освоения образовательной программы

- 4.1. Общие компетенции
- 4.2. Профессиональные компетенции
- 4.3. Личностные результаты

Раздел 5. Структура образовательной программы

- 5.1. Календарный учебный график
- 5.2. Учебный план
- 5.3. Рабочая программа воспитания
- 5.4. Календарный план воспитательной работы
- 5.5. Аннотации к программам учебных дисциплин, модулей и практик

Раздел 6. Условия реализации образовательной программы

- 6.1. Требования к материально-техническому обеспечению образовательной программы
- 6.2. Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы.
- 6.3. Требования к вступительным испытаниям
- 6.4. Требования к организации практик
- 6.5. Требования к организации воспитания обучающихся.
- 6.6. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы
- 6.7. Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы

Раздел 7. Оценка качества освоения программы подготовки специалистов среднего звена

Раздел 8. Разработчики основной образовательной программы

ПРИЛОЖЕНИЯ

- Приложение 1. Календарный учебный график
- Приложение 2. Учебный план
- Приложение 3. Рабочая программа воспитания
- Приложение 4. Календарный план воспитательной работы
- Приложение 5. Аннотации к программам учебных дисциплин, модулей и практик
- Приложение 6. Фонд оценочных средств для государственной итоговой аттестации

Раздел 1. Общие положения

1.1. Настоящая программа подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) по специальности 53.02.04 «Вокальное искусство», разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.04 «Вокальное искусство», утвержденного Приказом Минобрнауки России от 27 октября 2014 года №1381 (далее – ФГОС СПО), с изменениями приказа Минпросвещения от 17 мая 2021 года №253.

ППССЗ определяет рекомендованный объем и содержание среднего профессионального образования по специальности 53.02.04 «Вокальное искусство», планируемые результаты освоения образовательной программы, условия образовательной деятельности.

ППССЗ разработана для реализации образовательной программы на базе основного общего образования.

1.2. Нормативные основания для разработки ППССЗ:

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Приказ Минобрнауки России от 27 октября 2014 года №1381 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.04 «Вокальное искусство» с изменениями от 17.05.2021 года;

– Приказ Минобрнауки России от 14 июня 2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

– Приказ Минобрнауки России от 08 ноября 2021 г. № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;

– Приказ Минобрнауки России № 885, Минпросвещения России № 390 от 5 августа 2020 г. «О практической подготовке обучающихся» (вместе с «Положением о практической подготовке обучающихся»;

– Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

1.3. Перечень сокращений, используемых в тексте ППССЗ:

ФГОС СПО – Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;

ППССЗ: – Программа подготовки специалистов среднего звена;

МДК – междисциплинарный курс;

ПМ – профессиональный модуль;

ОК – общие компетенции;

ПК – профессиональные компетенции;

ЛР – личностные результаты;

ГИА – государственная итоговая аттестация;

Раздел 2. Общая характеристика образовательной программы

В Российской Федерации по данной специальности реализуется программа подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) углубленной подготовки, освоение которой позволяет лицу, успешно прошедшему итоговую аттестацию, получить квалификации, соответствующие основной образовательной программе.

Нормативный срок, общая трудоемкость освоения основной профессиональной образовательной программы (в часах) для очной формы обучения и соответствующие квалификации приведены в таблице 1:

Сроки, трудоемкость освоения ППССЗ и квалификации выпускника

Таблица 1

Наименование ППССЗ	Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ	Наименование квалификации углубленной подготовки	Срок получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки в очной форме обучения	Трудоемкость (в часах) ¹
Вокальное искусство	Основное общее образование	Артист–вокалист, преподаватель	3 года 10 месяцев	7722

При приеме на обучение по ППССЗ учебное заведение проводит вступительные испытания творческой направленности в порядке, установленном в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства просвещения РФ от 2 сентября 2020 г. N 457 "Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования" (с изменениями и дополнениями от 16 марта 2021 г.)

Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника

3.1. Область профессиональной деятельности выпускников

Области профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие ППССЗ, могут осуществлять профессиональную деятельность: 01 Образование и наука; 04 Культура, искусство. Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

3.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;

образовательные программы образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организаций, профессиональных образовательных организаций;

¹Общая трудоемкость – максимальная учебная нагрузка включает часы: обязательных учебных занятий, практики, самостоятельной работы, в том числе часы, необходимые для реализации федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования в пределах основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования.

обучающиеся по программам образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школ искусств по видам искусств), общеобразовательных организаций, профессиональных образовательных организаций;

творческие коллективы;

музыкальные произведения разных эпох и стилей;

слушатели и зрители театров и концертных залов;

театральные и концертные организации;

организации культуры, образования;

средства массовой информации.

3.3. Виды профессиональной деятельности выпускников

Наименование основных видов деятельности	Наименование профессиональных модулей	Квалификация
Исполнительская деятельность	ПМ.1 Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность	Артист-вокалист, преподаватель
Педагогическая деятельность	ПМ 2.Педагогическая деятельность	

Раздел 4. Планируемые результаты освоения образовательной программы

4.1. Общие компетенции

Артист-вокалист, преподаватель, должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным стандартом среднего общего образования.

ОК 11. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения»

ОК.12 Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

4.2. Профессиональные компетенции

Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в хоровых и ансамблевых коллективах в условиях концертной организации и театральной сцены.

ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Осваивать сольный, ансамблевый, хоровой исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.

Педагогическая деятельность

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и

музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Анализировать проведение занятия для установления соответствия содержания ,методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности»

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания вокальных дисциплин, анализировать особенности отечественных и мировых вокальных школ.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся .Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ»

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией

П.К. 2.9.Осуществлять взаимодействие с родителями(законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания»

Основные виды деятельности Педагогическая деятельность	Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенции²
Исполнительская и репетиционная деятельность	ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК1.3.;ПК 1.4,П.К.1.5.П.К.1.6., ПК1.7.;П.К.!. ПК1.8.	Практический опыт: Чтения с листа и транспонирования сольных и ансамблевых вокальных произведений среднего уровня трудности ; Чтения многострочных хоровых партитур; Применение фортепиано в работе над сольными и ансамблевыми вокальными произведениями; Аккомпанемента голосу в работе над произведениями разных жанров (в соответствии с программными требованиями) Умения: Использовать технические навыки и приемы ,средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста; Профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с сольными программами, Использовать слуховой контроль над управлением процессом исполнения;

²Практический опыт, умения и знания по каждой из компетенций выбираются из соответствующего раздела ФГОС с учетом дополнений и уточнений предлагаемых разработчиком ПООП с учетом требований ПС и выбранной специфики примерной программы.

		<p>Применять теоретические знания в исполнительской практике; Слышать все партии в ансамблях с любым количеством исполнителей, Организовывать репетиционно-творческую деятельность творческих коллективов; Самостоятельно работать над исполнительским репертуаром (в соответствии с программными требованиями);</p> <p>Использовать специальную литературу; использовать технические навыки и приемы ,средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;</p>
	<p>ПК 1.3.; ПК1.4.; ПК.1.5.; ПК1.7.;ПК 1.8.</p>	<p>Знания: Исполнительский учебный репертуар по фортепиано(в соответствии с программными требованиями): Специальную учебно-педагогическую литературу по фортепиано; Выразительные и технические возможности фортепиано;</p> <p>Практический опыт: Самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями; Ведение учебно-репетиционной работы;</p> <p>Умения: Использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и ансамблевыми произведениями ,в сценических выступлениях</p> <p>Знания: Сольного исполнительского репертуара, включающего произведения основных вокальных жанров средней сложности» Художественно-исполнительские возможности голосов; Профессиональную терминологию; Особенности развития и постановки голоса, основы звукоизвлечения ,технику дыхания; Ансамблевый репертуар ,включающий произведения основных вокальных жанров;</p>
	<p>ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.8.</p>	<p>Практический опыт: Актерской работы на сценической площадке в учебных постановках</p>

		<p>Умения: Использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и ансамблевыми произведениями ,в сценических выступлениях</p>
		<p>Знания: Основы сценической речи и сценического движения.</p>
<p>Педагогическая деятельность</p>	<p>ПК 2.1.,ПК 2.2., ПК 2.7.</p>	<p>Практический опыт: Организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики; Организация обучения учащихся пению с учетом их возраста и уровня подготовки;</p>
		<p>Умения: Делать педагогический анализ музыкальной (вокальной) литературы ; Использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;;</p>
		<p>Знания: Основы теории воспитания и образования Психолого- педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; Требования к личности педагога; Профессиональную терминологию; Порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования ,общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях.</p>
	<p>ПК 2.1.-ПК 2.3., ПК2.7., ПК2.8.</p>	<p>Практический опыт: Организация индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;</p>
		<p>Умения: Делать педагогический анализ музыкальной (вокальной)литературы; Определять важнейшие характеристики голоса обучающегося и планировать его дальнейшее развитие; Пользоваться специальной литературой;</p>
		<p>Знания: Творческие и педагогические вокальные школы, современные методики постановки голоса. преподавание специальных(вокальных дисциплин) Педагогический (вокальный репертуар детских школ искусств;</p>

4.3. Личностные результаты

Личностные результаты реализации программы воспитания	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны	ЛР 1
Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций	ЛР 2
Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих	ЛР 3
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»	ЛР 4
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	ЛР 5
Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях	ЛР 6
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	ЛР 7
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства	ЛР 8
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях	ЛР 9
Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой	ЛР 10
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры	ЛР 11
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания	ЛР 12

Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектом Российской Федерации	
Демонстрирующий умение эффективно взаимодействовать в команде, вести диалог, в том числе с использованием средств коммуникации	ЛР 13
Демонстрирующий навыки анализа и интерпретации информации из различных источников с учетом-нормативно-правовых норм	ЛР 14
Демонстрирующий готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности	ЛР 15
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности	
Способный к генерации творческих идей: от художественного замысла до реализации, способный креативно мыслить	ЛР16
Умеющий с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Аргументирующий свою точку зрения и оценку событий.	ЛР17
Способный к саморазвитию творческих навыков, к постоянному самосовершенствованию. Способный к проявлению гибкости и адаптивности, согласно быстроизменяющихся обстоятельств и в соответствии с треб микро и макро среды. Сохраняющий психологической устойчивости в ситуативно сложных и стремительно меняющихся ситуациях. Вступающий в конструктивное профессиональное взаимодействие с представителями разных субкультур.	ЛР18
Готовый к профессиональной конкуренции, конструктивная реакция на критику.	ЛР19
Умеющий договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль.	ЛР20
Гибко реагирующий на появление новых форм трудовой деятельности, готовность к их усвоению.	ЛР21
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные ключевыми работодателями	
Активно применяющий полученные знания на практике	ЛР 22
Принимающий значимость профессионально-личностного саморазвития	ЛР 23
Способный к творческому восприятию, пониманию и преобразованию действительности и самого себя в ней	ЛР 24
Проявляющий ценностное отношение к культуре и вокальному искусству	ЛР 25
Умение бесконфликтно сосуществовать в коллективе	ЛР 26
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектами образовательного процесса	
Способный владеть информационными технологиями, работающий со всеми видами информации	ЛР 27
Способный транслировать в своей педагогической и просветительской деятельности духовно-нравственные ценности и патриотические идеи.	ЛР 28
Способный и готовый жить по традициям и нравственным законам	ЛР 29

Раздел 5. Структура образовательной программы

5.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график, соответствующий положениям ФГОС СПО и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, промежуточных аттестаций (зачетно-экзаменационных сессий), практик, каникулярного времени (Приложение 1).

5.2. Учебный план по программе подготовки специалистов среднего звена (ПССЗ)

Учебный план, составленный по циклам дисциплин, включающий базовую и вариативную части, перечень дисциплин, междисциплинарные курсы, их трудоемкость и последовательность изучения, а также разделы практик. При формировании учебным заведением «Вариативной части» учебного плана руководствовались целями и задачами настоящего ФГОС СПО, также компетенциями выпускника, указанными в ФГОС СПО.

Формирование учебным заведением цикла «Вариативная часть» и введение в разделы практики аудиторных занятий основывается на исторических традициях в подготовке профессиональных кадров в области музыкального искусства, а также расширении компетенций выпускника, связанных с потребностями рынка труда и запросами обучающихся. При этом учебное заведение учитывает имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда преподавательского состава (Приложение 2).

5.3. Рабочая программа воспитания

5.3.1. Цели и задачи воспитания обучающихся при освоении ими образовательной программы:

Цель рабочей программы воспитания – личностное развитие обучающихся и их социализация, проявляющиеся в развитии их позитивных отношений к общественным ценностям, приобретении опыта поведения и применения сформированных общих компетенций квалифицированных рабочих, служащих/специалистов среднего звена на практике.

Задачи:

- формирование единого воспитательного пространства, создающего равные условия для развития обучающихся профессиональной образовательной организации;
- организация всех видов деятельности, вовлекающей обучающихся в общественно-ценностные социализирующие отношения;
- формирование у обучающихся профессиональной образовательной организации общих ценностей, моральных и нравственных ориентиров, необходимых для устойчивого развития государства;
- усиление воспитательного воздействия благодаря непрерывности процесса воспитания.

5.3.2. Примерная рабочая программа воспитания представлена в приложении 3.

5.4. Календарный план воспитательной работы

Примерный календарный план воспитательной работы представлен в приложении 4.

5.5. Аннотации к программам учебных дисциплин, модулей

Аннотации представлены к программам учебных дисциплин, практик и МДК базовой части ФГОС СПО. Аннотации позволяют получить представление о структуре и содержании самих программ (Приложение 5).

Раздел 6. Условия реализации образовательной программы

6.1. Требования к материально-техническому обеспечению образовательной программы

6.1.1. Специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы, мастерские и лаборатории, оснащенные оборудованием, техническими средствами обучения и материалами, учитывающими требования международных стандартов.

6.1.2. Образовательная организация, реализующая программу по специальности 53.02.04 «Вокальное искусство», располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической работы обучающихся, предусмотренных учебным планом, и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам в разрезе выбранных траекторий. Минимально необходимый для реализации ООП перечень материально-технического обеспечения, включает в себя:

Кабинеты:

- русского языка и литературы;
- математики и информатики;
- иностранного языка;
- истории и обществознания;
- гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
- мировой художественной культуры;
- музыкально-теоретических дисциплин;
- музыкальной литературы.

Учебные классы

- для индивидуальных занятий;
- для групповых занятий;
- для проведения оркестровых и ансамблевых занятий.

Спортивный комплекс:

- спортивный зал;

Залы:

- концертный зал от 100 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;

- малый концертный зал от 30 посадочных мест с концертными роялями и звукотехническим оборудованием;

библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;

помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотровый видеозал).

Реализация ППССЗ обеспечивает:

выполнение обучающимися практических занятий, включая как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров;

освоение обучающимися профессиональных модулей в условиях созданной соответствующей образовательной среды в образовательной организации или в организациях в зависимости от вида деятельности.

Для проведения занятий по дисциплине «Музыкальная информатика» образовательная организация располагает специальной аудиторией, оборудованной персональными компьютерами, MIDI-клавиатурами и соответствующим программным обеспечением.

При использовании электронных изданий образовательная организация обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Образовательная организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

В образовательном учреждении обеспечены условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта всех музыкальных инструментов, находящихся на его балансе.

6.2. Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы

6.2.1. Библиотечный фонд образовательной организации укомплектован печатными и (или) электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия) по каждой дисциплине, модулю из расчета одно печатное и (или) электронное учебное издание по каждой дисциплине, модулю на одного обучающегося.

Образовательная организация использует учебники, учебные пособия, а также издания музыкальных произведений, сборники и хрестоматии, партитуры, клавиры оперных, хоровых и оркестровых произведений, предусмотренные ППССЗ.

В случае наличия электронной информационно-образовательной среды допускается замена печатного библиотечного фонда с предоставлением права одновременного доступа не менее 25 процентов обучающихся к цифровой (электронной) библиотеке

Образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией по всем учебным дисциплинам (модулям).

6.2.2. Обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и (или) электронными учебными изданиями, адаптированными при необходимости для обучения указанных обучающихся.

6.3. Требования к организации воспитания обучающихся

6.3.1. Условия организации воспитания определяются образовательной организацией.

Выбор форм организации воспитательной работы основывается на анализе эффективности и практическом опыте.

Для реализации Программы определены следующие формы воспитательной работы с обучающимися:

- информационно-просветительские занятия (лекции, встречи, совещания, собрания и т.д.)
- массовые и социокультурные мероприятия;
- спортивно-массовые и оздоровительные мероприятия;
- деятельность творческих объединений, студенческих организаций;
- психолого-педагогические тренинги и индивидуальные консультации;

- научно-практические мероприятия (конференции, форумы, олимпиады, чемпионаты и др.);
- профориентационные мероприятия (конкурсы, фестивали, мастер-классы, квесты, экскурсии и др.);
- опросы, анкетирование, социологические исследования среди обучающихся.

6.4. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов

Прием на программу по специальности Вокальное искусство осуществляется при наличии у абитуриента документа об основном общем образовании или документа об образовании более высокого уровня (среднем общем образовании, среднем профессиональном образовании или высшем профессиональном образовании). При приеме абитуриентов на подготовку по данной программе образовательная организация проводит вступительные испытания творческой профессиональной направленности³.

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает задания, позволяющие определить уровень подготовленности абитуриента в области сольного пения и музыкально-теоретической области.

Прием на ППССЗ по специальности Вокальное искусство осуществляется при условии владения абитуриентом объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств).

При приеме на данную специальность учебное заведение проводит следующие вступительные испытания творческой направленности:

- исполнение сольной программы;
- проверка музыкальных данных;
- проведение собеседования.

Исполнение сольной программы

Испытание проводится в форме прослушивания. Программа исполняется наизусть.

Экзаменационная комиссия имеет право выбора и (или) ограничения исполняемых произведений, а также сокращения и (или) остановки исполняемого произведения при выявлении творческих способностей абитуриента. Перед проведением испытаний по исполнению сольной программы (сольное пение) для абитуриентов проводится две индивидуальные консультации с концертмейстером. Абитуриент представляет список подготовленных произведений и исполняет их по выбору преподавателя, ведущего консультацию.

Рекомендуются к исполнению:

³ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 356 от 28 сентября 2009 г. «О перечне специальностей среднего профессионального образования, по которым при приеме в имеющие государственную аккредитацию образовательные учреждения среднего профессионального и высшего профессионального образования могут проводиться дополнительные испытания творческой и (или) профессиональной направленности» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 октября 2009 г., регистрационный № 15129. Бюллетень нормативных актов федеральных органов исполнительной власти, 2009, № 46)

- русские народные песни;
- песни и романсы русских композиторов;
- старинные классические арии и ариетты;
- произведения зарубежных композиторов;
- песни отечественных композиторов

Примерный репертуар для вступительных испытаний:

1. Русские народные песни: «Ай, дедушка, дедушка», «Ах вы, сени мои, сени», «Степь да степь кругом» (в обр. А. Живцова), «Не корите меня, не браните», «Пряха» (в обр. С. Погребова), «Под яблонью зеленою» (в обр. А. Александрова), «У зари то, у зореньки».
2. Романсы и песни русских композиторов: А. Алябьев «Два ворона», «И я выйду ль на крылечко», А. Варламов Горные вершины», «На заре ты ее не буди», «Перстенечек золотой», М. Глинка «Ночь осенняя», «Забуду ль я», А. Даргомыжский «И скучно, и грустно», «Не судите, люди добрые», «Юноша и дева», Н. Римский-Корсаков «Песня Зюлейки».
3. Старинные классические арии и ариетты: Дж. Джордани «Caro mio ben», Дж. Карисими «Vittoria, vittoria», А. Кальдара «Sebben, crudele», «SeI ve amiche», А. Вивальди Ариетта «Vieni, vieni».
4. Произведения зарубежных композиторов: В.А. Моцарт Ария Барбарини из оперы «Свадьба Фигаро»; Л. Бетховен «Сурок»; Э. Григ «К родине».

Для показа вступительных программ абитуриентам предоставляется концертмейстер. Абитуриент должен иметь при себе ноты исполняемых произведений.

Перед вступительным испытанием абитуриент обязан пройти проверку профессионального состояния голосового аппарата у врача-специалиста и предоставить справку.

На испытании абитуриент должен исполнить два произведения по выбору экзаменационной комиссии из предоставленного списка.

2. Коллоквиум предполагает проверку артистических данных и устный ответ на вопросы.

Проверка артистических данных:

- прочитать стихотворение или басню
- отрывок из прозы или отрывок из поэмы
- отрывок из современного или классического рассказа.

Вопросы для коллоквиума:

1. что меня привлекает в профессии вокалиста;
2. перечислить любимых классических вокалистов;
3. привести примеры опер русских и зарубежных композиторов
4. назвать наиболее известных авторов романсов
5. рассказать об известных оперных театрах мира.

Комплексное вступительное испытание по музыкально-теоретической подготовке

Первый этап: проверка музыкальной подготовки

- спеть отдельно взятый на фортепиано звук;

- определить ладовое наклонение мелодии (мажор, минор) по ее звучанию;
- точно повторить голосом сыгранную экзаменатором музыкальную фразу;
- определить количество звуков в созвучии (интервал, аккорд) и воспроизвести звуки голосом последовательно сверху вниз или снизу вверх;
- воспроизвести ритмический рисунок сыгранного экзаменатором музыкального отрывка (не более периода);
интонировать натуральную мажорную гамму и три вида минорной гаммы в тональностях до трех знаков при ключе;
- спеть знакомую мелодию с текстом

Второй этап: проверка теоретической подготовки

Вопросы по музыкальной грамоте:

- Что такое тональность
- Что такое мажор и минор
- Устойчивые и неустойчивые ступени
- Дать определение понятиям интервал, аккорд
- Определить значения понятий метра, ритма, размера, темпа
- Основные гармонические функции
- Что такое мелодия, фактура
- Что относится к средствам музыкальной выразительности

6.5. Требования к организации практики

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому виду практики определяются образовательной организацией самостоятельно.

Учебная практика

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения (суммарно – 19 недель) в форме учебно-практических **аудиторных** занятий под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

- УП.01. Сценическая речь
- УП.02. Сценическая подготовка
- УП.03. Сценическое движение
- УП.04. Мастерство актера
- УП.05. Хоровое исполнительство

УП.06. Методика преподавания вокальных дисциплин(педагогическая работа)

Учебная практика по педагогической работе У.П.06 проводится в активной форме и представляет собой занятия студента с практикуемым под руководством преподавателя учебной практики по педагогической работе студента является открытым уроком с практикуемым, по итогам которого проводится широкое обсуждение проведенного занятия.

Учебная практика по педагогической работе может проходить как под руководством преподавателя учебного заведения, в котором обучается студент, так и под руководством преподавателя детской музыкальной школы, детской школы искусств, других учреждений дополнительного образования детей. В случае прохождения студентом данной учебной практики под руководством преподавателя другого образовательного учреждения, с данным преподавателем заключается договор на соответствующий вид и объем работ.

При прохождении студентом учебной практики по педагогической работе в другой образовательной организации учебное заведение, в котором обучается студент, должно заключить договор о сотрудничестве с данным образовательным учреждением, в котором среди прочих необходимо обозначить условия по предоставлению учебных аудиторий для проведения занятий студента с практикуемыми.

Производственная практика

Производственная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения (6 недель). Производственная практика состоит из двух этапов:

производственная практика (по профилю специальности) – 5 нед.;

преддипломная практика – 1 нед.

Производственная практика (по профилю специальности) проводится рассредоточено в течение всего периода обучения (суммарно – 5 недель) и представляет собой самостоятельную работу студентов (подготовка к конференциям, концертным выступлениям, выступления на конкурсах, фестивалях, участие в концертных программах, в том числе проводимых учебным заведением).

Производственная практика (педагогическая) проводится рассредоточено в течение всего периода обучения в пассивной форме в виде ознакомления с методикой преподавания музыкально-теоретических дисциплин и методикой обучения игре на фортепиано в классах опытных преподавателей. Базами производственной практики (педагогической) должны быть детские школы искусств, детские музыкальные школы, другие образовательные учреждения дополнительного образования детей, общеобразовательные учреждения. Отношения с данными образовательными учреждениями должны оформляться договором.

Производственная практика (преддипломная) проводится рассредоточено в течение VII – VIII семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому этапу производственной практики определяются образовательной организацией самостоятельно.

6.6. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы

Реализация ППССЗ обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Доля преподавателей, имеющих высшее образование, должна составлять не менее 95% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ППССЗ.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является

обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года. К профильным организациям и учреждениям относятся учреждения культуры (филармонии, театры, концертные организации, творческие коллективы), а также образовательные организации среднего профессионального и высшего образования, реализующие образовательные программы в области музыкально-инструментального искусства.

До 10% от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

Преподаватели образовательной организации должны регулярно осуществлять художественно-творческую и методическую работу.

К методической работе преподавателей наряду с разработкой учебно-методических пособий, написанием и подготовкой к изданию учебников, могут приравниваться следующие формы художественно-творческой деятельности, которые публично представлены, опубликованы, или имеются в виде аудио- и видеозаписи:

новая сольная концертная программа музыканта-исполнителя;

участие в качестве артиста хора или ансамбля в новой концертной программе хора или ансамбля;

создание произведения музыкального искусства;

создание переложений, аранжировок и других форм обработки музыкальных произведений.

Оценку художественно-творческой деятельности преподавателей осуществляет художественный совет учебного заведения (при наличии), либо Совет учебного заведения. Результаты оценки художественно-творческой деятельности преподавателей утверждаются руководителем учебного заведения.

6.7. Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы

Расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы осуществляются в соответствии с Методикой определения нормативных затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ среднего профессионального образования по профессиям (специальностям) и укрупненным группам профессий (специальностей), утвержденной Минобрнауки России 27 ноября 2015 г. № АП-114/18вн.

Нормативные затраты на оказание государственных услуг в сфере образования по реализации образовательной программы включают в себя затраты на оплату труда преподавателей и мастеров производственного обучения с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».

Порядок формирования государственного задания на оказание государственных услуг (выполнение работ) в отношении государственных учреждений Пензенской области и финансового обеспечения выполнения государственного задания согласно Постановлению Правительства Пензенской области от 13.10.2015 № 561-пП.

Раздел 7. Оценка качества освоения программы подготовки специалистов среднего звена

Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестации обучающихся.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются образовательной организацией самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

оценка уровня освоения дисциплин;

оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры (прослушивания) творческих работ студентов. В качестве средств промежуточного контроля используются зачёты и экзамены, которые могут проводиться в устной и письменной формах, а также в форме исполнения концертных номеров, творческих показов и пр. Учебным заведением должны быть разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

Государственная итоговая аттестация является обязательной для образовательных организаций СПО. Она проводится по завершении всего курса обучения по направлению подготовки. В ходе ГИА оценивается степень соответствия сформированных компетенций выпускников требованиям ФГОС.

ГИА проходит в форме защиты ВКР.

Выпускники, в полном объеме освоившие, учебный план или индивидуальный учебный план, не имеющие академических задолженностей выполняют выпускную квалификационную работу

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются образовательным учреждением на основании порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускников по ППССЗ. Обязательное требование – соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Для государственной итоговой аттестации образовательной организацией разрабатывается программа государственной итоговой аттестации и фонды оценочных средств.

Государственная итоговая аттестация включает:

выпускную квалификационную работу – **«Исполнение сольной программы»;**

государственный экзамен по профессиональному модулю **«Педагогическая деятельность».**

Каждый вид государственной итоговой аттестации заканчивается оценкой, временной интервал между этапами государственной итоговой аттестации должен быть не менее 3 дней.

Тематика выпускной квалификационной работы «Исполнение сольной программы» должна соответствовать содержанию ПМ.01.

Тема выпускной квалификационной работы каждого выпускника не позднее, чем за 6 месяцев до начала государственной итоговой аттестации должна быть обсуждена в соответствующем структурном подразделении учебного заведения (предметной (цикловой) комиссии) и утверждена Советом (педагогическим советом) учебного заведения.

Требования к государственному экзамену по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» определяются учебным заведением.

Учебным заведением разработаны критерии оценок государственной итоговой аттестации.

При прохождении государственной (итоговой) аттестации выпускник должен продемонстрировать:

7.1. Государственная итоговая аттестация (далее – ГИА) является обязательной для образовательных организаций СПО. Она проводится по завершении всего курса обучения по направлению подготовки. В ходе ГИА оценивается степень соответствия сформированных компетенций выпускников требованиям ФГОС.

ГИА может проходить в форме защиты ВКР и (или) государственного экзамена, в том числе в виде демонстрационного экзамена. Форму проведения образовательная организация выбирает самостоятельно.

7.2. Выпускники, освоившие программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих, выполняют выпускную практическую квалификационную работу (письменная экзаменационная работа) или сдают демонстрационный экзамен.

7.3. Выпускники, освоившие программы подготовки специалистов среднего звена, выполняют выпускную квалификационную работу (дипломный проект) и/или сдают демонстрационный экзамен. Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы и /или государственного экзамена образовательная организация определяет самостоятельно с учетом ПООП.

7.4. Для государственной итоговой аттестации образовательной организацией разрабатывается программа государственной итоговой аттестации и фонды оценочных средств.

Задания для демонстрационного экзамена разрабатываются на основе профессиональных стандартов и с учетом оценочных материалов, разработанных АНО «Агентство развития профессиональных сообществ и рабочих кадров «Молодые профессионалы (Ворлдскиллс Россия)», при условии наличия соответствующих профессиональных стандартов и материалов.

7.5. Фонды оценочных средств для проведения ГИА включают типовые задания для демонстрационного экзамена, примеры тем дипломных работ, описание процедур и условий проведения государственной итоговой аттестации, критерии оценки.

Фонды оценочных средств для проведения ГИА приведены в приложении 6.

Раздел 8. Разработчики основной образовательной программы

Группа разработчиков

ФИО	Организация, должность
Тразанова Ольга Юрьевна	ГБПОУ «Пензенский музыкальный колледж им. А.А.Архангельского», заместитель директора по учебно-воспитательной работе
Крюкова Анна Юрьевна	ГБПОУ «Пензенский музыкальный колледж им. А.А. Архангельского», Начальник учебно-вспомогательного отдела
Антошина Вера Александровна	ГБПОУ «Пензенский музыкальный колледж им. А.А. Архангельского», председатель ПЦК «Вокальное искусство»
Тутаева Юлия Александровна	ГБПОУ «Пензенский музыкальный колледж им. А.А. Архангельского», преподаватель ПЦК «Вокальное искусство»

