

Приложение

к ППСЗ по специальности
53.02.04 Вокальное искусство

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУП.03. «Родная литература»

Пенза, 2022

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	3
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОУП.03. «Родная литература» является обязательной частью ОУЦ.00 Общеобразовательного учебного цикла ОУП.00 «Обязательные предметные области» основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.04 Вокальное искусство. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 10.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Цель: Формирование знаний, умений и компетенций в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК, ЛР	Предметная область «Родная литература» отражает
ОК 10; ЛР 2, 4, 5, 7, 11	<ul style="list-style-type: none">- сформированность представлений о роли родного языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы;- включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;- сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;- сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним;- приобщение к литературному наследию и через него – к сокровищам отечественной и мировой культуры;- сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;- свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;- сформированность знаний о родном языке как системе и развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Обязательная часть- 54 часа

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	54 часа
в т. ч.:	
теоретическое обучение	20
практические занятия	11
курсовая работа	-
контрольная работа	6
<i>Самостоятельная работа</i>	18

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины: ОУП.03. «Родная литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, контрольные работы, самостоятельные работы, курсовая работа (проект)	Объём часов	Коды компетенций и личностных результатов формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
<i>1 курс, 1 семестр</i>		<i>16</i>	
Тема 1. Введение. Пенза – литературная.	Содержание учебного материала Введение. Пенза – литературная. «Пензенский край – литературный оазис России».	1	ОК 10; ЛР 2,4,5,7,11
	Самостоятельная работа обучающихся: освоение лекционного и дополнительного материала, чтение произведений.	1	
Тема 2. В.Г. Белинский	Содержание учебного материала	2	ОК 10; ЛР 2,4,5,7,11
	В.Г. Белинский. Биография, творческий путь. Связь с Пензенским краем.	1	
	В том числе практических занятий: чтение произведений.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: освоение лекционного и дополнительного материала. Чтение статей. Подготовка докладов, презентаций по теме.	1	
Тема 3. П.А. Вяземский	Содержание учебного материала	2	ОК 10; ЛР 2,4,5,7,11
	П.А. Вяземский. Биография, творческий путь. Связь с Пензенским краем.	1	
	В том числе практических занятий: чтение произведений.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: освоение лекционного и дополнительного материала, чтение произведений. Подготовка докладов, презентаций по теме.	1	
Тема 4. Д.В. Давыдов	Содержание учебного материала	2	ОК 10; ЛР 2,4,5,7,11
	Д.В. Давыдов. Биография, творческий путь. Связь с Пензенским краем.	1	
	В том числе практических занятий: чтение произведений.	1	

	Самостоятельная работа обучающихся: освоение лекционного и дополнительного материала, чтение произведений. Подготовка докладов, презентаций по теме.	1	
Тема 5. М.Н. Загоскин	Содержание учебного материала	2	ОК 10; ЛР 2,4,5,7,11
	М.Н. Загоскин. Биография, творческий путь. Связь с Пензенским краем.	1	
	В том числе практических занятий: чтение произведений.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: освоение лекционного и дополнительного материала, чтение произведений. Подготовка докладов, презентаций по теме.	1	
Тема 6. И.А. Крылов	Содержание учебного материала	2	ОК 10; ЛР 2,4,5,7,11
	И.А. Крылов. Биография, творческий путь. Связь с Пензенским краем.	1	
	В том числе практических занятий: чтение произведений.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: освоение лекционного и дополнительного материала, чтение произведений. Подготовка докладов, презентаций по теме.	1	
Тема 7. А.И. Куприн	Содержание учебного материала	4	ОК 10; ЛР 2,4,5,7,11
	А.И. Куприн. Биография, творческий путь. Связь с Пензенским краем.	1	
	В том числе практических занятий: чтение стихотворений.	1	
	Текущий контроль: Конкурс стихов, презентаций по теме: «Пенза литературная».	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: освоение лекционного и дополнительного материала.	2	
	Промежуточная аттестация: Контрольный урок	1	
<i>1 курс, 2 семестр</i>		20	
Тема 9. И.И. Лажечников	Содержание учебного материала	1	ОК 10; ЛР 2,4,5,7,11
	И.И. Лажечников. Биография, творческий путь. Связь с Пензенским краем.	1	

	Самостоятельная работа обучающихся: освоение лекционного и дополнительного материала, чтение произведений. Подготовка докладов, презентаций по теме.	1	
Тема 10. М.Ю. Лермонтов	Содержание учебного материала	2	ОК 10; ЛР 2,4,5,7,11 ОК 10; ЛР 2,4,5,7,11
	М.Ю. Лермонтов. Биография, творческий путь. Связь с Пензенским краем.	1	
	В том числе практических занятий: чтение произведений.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: освоение лекционного и дополнительного материала, чтение произведений. Подготовка докладов, презентаций по теме.	1	
Тема 11. М.Ю. Лермонтов	Содержание учебного материала	1	
	М.Ю. Лермонтов и музыка. Творчество поэта в музыкальных произведениях.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: освоение лекционного и дополнительного материала, чтение произведений. Подготовка докладов, презентаций по теме.	1	
Тема 12. А.Г. Малышкин	Содержание учебного материала	1	ОК 10; ЛР 2,4,5,7,11
	А.Г. Малышкин. Биография, творческий путь. Связь с Пензенским краем.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: освоение лекционного и дополнительного материала, чтение произведений. Подготовка докладов, презентаций по теме.	1	
Тема 13. Н.П. Огарев	Содержание учебного материала	1	ОК 10; ЛР 2,4,5,7,11
	Н.П. Огарев. Биография, творческий путь. Связь с Пензенским краем.	1	
Тема 14. А.Н. Радищев	Содержание учебного материала	2	ОК 10; ЛР 2,4,5,7,11
	А.Н. Радищев. Биография, творческий путь. Связь с Пензенским краем.	1	
	В том числе практических занятий: чтение произведений.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: освоение лекционного и дополнительного материала, чтение произведений. Подготовка докладов, презентаций по теме.	1	

Тема 15. М.Е. С-Щедрин	Содержание учебного материала	2	ОК 10; ЛР 5, 7, 8, 11
	М.Е.С-Щедрин. Биография, творческий путь. Связь с Пензенским краем.	1	
	В том числе практических занятий: чтение произведений.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: освоение лекционного и дополнительного материала, чтение произведений. Подготовка докладов, презентаций по теме.	1	
Тема 16. Н.С. Лесков	Содержание учебного материала	1	ОК 10; ЛР 2,4,5,7,11
	Н.С. Лесков. Биография, творческий путь. Связь с Пензенским краем.	1	
Тема 17. А.М. Ремизов	Содержание учебного материала	1	ОК 10; ЛР 2,4,5,7,11
	А.М. Ремизов. Биография, творческий путь. Связь с Пензенским краем.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: освоение лекционного и дополнительного материала, чтение произведений. Подготовка докладов, презентаций по теме.	1	
Тема 18. А.Б. Мариенгоф	Содержание учебного материала	1	ОК 10; ЛР 2,4,5,7,11
	А.Б. Мариенгоф. Биография, творческий путь. Связь с Пензенским краем.	1	
Тема 19. Ф.В. Гладков	Содержание учебного материала	2	ОК 10; ЛР 2,4,5,7,11
	Ф.В. Гладков. Биография, творческий путь. Связь с Пензенским краем.	1	
	В том числе практических занятий: чтение произведений.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: освоение лекционного и дополнительного материала, чтение произведений. Подготовка докладов, презентаций по теме.	1	
Тема 20. Современная литература в Пензенском крае. Вклад пензенских поэтов, публицистов в развитие мировой культуры и	Содержание учебного материала	4	ОК 10; ЛР 2,4,5,7,11
	Особенности творческой деятельности современных пензенских писателей и поэтов. Сурский край в произведениях писателей Н.Н. Почивалина, И.П. Седова, Д.Д. Злобиной, А.А. Сазонова, О.М. Савина, Б.В. Шигина, Г.Ю. Гуляева, Г.Е. Горланова, Н.М. Инюшкина и др.	1	
	В том числе практических занятий: чтение произведений.	1	

литературы.	Текущий контроль: Конкурс стихотворений пензенских поэтов. Доклады, презентации.	2
	Самостоятельная работа обучающихся: освоение лекционного и дополнительного материала, чтение произведений. Подготовка докладов, презентаций по теме.	2
<i>Промежуточный контроль: контрольный урок (итоговый)</i>		1
<i>Всего</i>		36 часов

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Русского языка и литературы», оснащенный оборудованием: аудио-видео аппаратура, таблицы, стенды, техническими средствами обучения: печатные пособия (наличие достаточного количества основных дидактических единиц, таблиц; иллюстративный материал; словари), аудиовизуальные средства обучения (компьютерные программы, Internet) .

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы:

Основные печатные издания:

1. Аксаков С.Т. Биография М.Н. Загоскина.//Собр. Соч.-В 4т.-Т.3.-М.,1956.
2. Аксаков С.Т. Литературные и театральные воспоминания.//Собр. Соч. - в 4т.-Т.3.-М.,1956.
3. Андронников И.Л. Исторические источники «Вадима».//Собр. Соч. в 3т.-Т.3.-М.,1980.
4. Арзамасцев В.П. Лермонтов в Тарханах. Приволжское книжное издательство,1976.
5. Арзамасцев В.П. Тарханы. Государственный Лермонтовский музей-заповедник. М,1976.
6. Афанасьев В.Н. Александр Иванович Куприн. М.,1972.
7. Белинский В.Г. Полн. собр., М.,1956, Т.12. Долженков В., зав филиалом краеведческого музея.// Сельская новь. г. Белинский.-1991г.-11июня.
8. Биография А.Н. Радищева, написанная его сыновьями-Л.,1959.
9. Бушмин А.С. М.Е. Салтыков-Щедрин. Л.,1970.
10. Василий Слепцов. Трудное время. М.,1986.
11. Венок Михаилу Загоскину. Пенза,1990.
12. Вержбицкий Н. Новое о Куприне.//Пензенская правда-1960-17 сент.
13. Вигель Ф.Ф. Записки. Ч.3-М.,1892.
14. Вишневский К.Д., Инюшкин Н.М. Наследие. Пенза,1994.
15. Воложенин А.П. Федор Гладков. М.,1969.
16. Вольке Л.М. М.Е. Салтыков – Щедрин в Пензе. Пенза,1951.
17. Вырыпаев П.А. Кругом родные все места. Пенза,1962.
18. Гладков Ф.В. Соч. в 5т.-М.,1951.
19. Горланов Г. Е. Если песня по-честному спета. Пензенская правда.-1988г.-16 июня.
20. Горланов Г.Е. За страницами учебника. Пенза,1993.
21. Горланов Г.Е. Николай Почивалин. Саратов,1975.
22. Горланов Г.Е. Очерки истории культуры пензенского края. Пенза,1994.
23. Горланов Г.Е. За страницами учебника. М.,1993.
24. Гуськов В.Н. Имя на карте. Пенза,2005.
25. Загоскин М.Н. Полн. собр. Соч.-Т.2.-СПб,1902.
26. Зоркая Н.М. Иван Мозжухин.-М.,1990.
27. Караганов А. Всеволод Пудовкин.- М.,1983.

28. Киселев Б. Рассказы о Куприне. М.,196
29. Край пензенский: люди и судьбы. А.А. Арсеньева.//Пензенская Правда-декабрь-1996.
30. Крамов И.Н. Александр Малышкин. М.,1965.
31. Кузнецов Н.В. Исторический вестник. Т. 114.-1908.
32. Кулакова Л.И., Западев В.А. Радищев А.Н. «Путешествие из Петербурга в Москву»: Комментарий.- Л.,1974.
33. Кулешов Ф. Творческий путь А.И. Куприна. Минск,1987.
34. Куприн А. Собр. Соч. В 6т.-М.,1994.
35. Куприн А.И. Царев гость из Наровчата.//Собр. Соч.: В 6т.-Т.6.-М.,1958.
36. Лермонтов М.Ю. Вадим.//Полн. собр. соч. в 4т.-Т.4.-М.,1948.
37. Луначарский А.В. Радищев - пророк и мученик революции. Пгр.,1919.
38. Макагоненко Г.П. Радищев и его время. М.,1956.
39. Максяшев П.Ф. В.Г. Белинский в Чембаре и Пензе. Саратов,1980.
40. Максяшев П.Ф. Наш Белинский. Приволжское книжное издательство. Пензенское отделение,1977.
41. Малышкин А.Г. Соч. В 2т. М.,1965.
42. Маски и лица Ивана Мозжухина.//Пензенская правда.-23окт.-2007.
43. Мозжухин И.И. Моя биография. М.,1918
44. Молебнов М.П. В.Г. Белинский и Пензенский край. - В.Г. Белинский.// Сб. Статей и документов к биографии великого критика.-Пенза,1948.
45. Муратов М. Жизнь Радищева. М.-Л., Детгиз.,1950
46. Очерки истории Пензенского края. Саратов,1973.
47. Пензенская духовная семинария.// Сост. Троицкий А.,1901.
48. Пензенский народный хор профсоюзов. Пенза,1976.
49. Писатели Пензы. Научно - библиографический указатель. Саратов,1966.
50. Поиски и находки: Из записных книжек краеведов. Саратов,1984.
51. Потомки В.Г. Белинского.// Сельская новь.-г. Белинский.-1991-11июня.
52. Почивалин Н.М. Мои Большие Хутора . Саратов,1973.И др.
53. Пудовкин В. Собр. соч.: В 3т.-Т 2.-М.,1975.
54. Пушкин А.С. А.А. Бестужеву.13 июня 1823г.//Полн. Собр. соч.: в 10т. Т.10.-М.,195
55. Пушкин А.С. Путешествие из Москвы в Петербург.//Полн. Собр. соч.: в 10т.Т.7.-М.,1958.
56. Радищев А.Н. Беседа о том, что есть сын Отечества.//Собр. Соч.: в10т. Т.10.-М.,1938-1952..
57. Радищев А.Н. Путешествие из Петербурга в Москву.//Собр. Соч.-Т.1.-М.,1938-1952.
58. Радищев А.Н. Сокращенное повествование о приобретении Сибири.//Собр. Соч.-Т.2.-М.,1938-1952.
59. Савин О.М. «Пишу тебе в Пензу...» Саратов,1983.
60. Савин О.М. Государственный музей А.Н. Радищева. Приволжское книжное издательство. Пензенское отделение,1977.
61. Савин О.М. Пенза литературная. Саратов,1984.
62. Савин О.М. Пенза музыкальная. Пенза,1994.
63. Савин О.М. Пенза: Очерк-путеводитель. Саратов,1978.
64. Савин О.М. Родник воды живой (о библиотеке им. М.Ю. Лермонтова). Пенза,1990.
65. Савин О.М. Государственный музей А.Н. Радищева. Приволжское книжное издательство. Пенза,1974.
66. Савин О.М. Родник воды живой (о библиотеке им. М.Ю. Лермонтова). Пенза,1992.
67. Сазонов А.А. Перекресток. Саратов,1973.
68. Салтыков К.М. Воспоминания. Красная нива.- №4.1926.
69. Салтыков-Щедрин М.Е. Собр. соч. в 10т.- М.,1988.

70. Седов И.П. Борода в капроне. Пенза,1962. Слепцов В.А. Соч.: В 2т.- Т.1.- М.,1957.
71. Тимошина О. По страницам Сердобского края. Пенза,2005.
72. Ткачев Д.А. А. Архангельский. Очерк жизни и творчества. М.,1977.
73. Тучков С. Записки Сергея Алексеевича Тучкова. СПб.,1908.
74. Форш О. Радищев. Л.,1986.
75. Фролов П.А. Куприн и Пензенский край. Саратов,1984.
76. Фролов П.А. Лермонтовские Тарханы. Саратов,1987.
77. Ханжонков А.А. Нечто потустороннее.//Из истории кино. М., 1968.-Вып.№7.
78. Хватов А.И. Александр Малышкин. М.,1965.
79. Храбровецкий А.В. Русские писатели в Пензенской области. Саратов,1946.
80. Храбровецкий А.В. Русские писатели в Пензенской области.- Саратов,1946.
81. Чуковский К.И.В.А. Слепцов, его жизнь и творчество. - Соч. В 2 т.-Т.1.-М.,1957.
82. Шторм Г. Потаенный Радищев. М.,1965.
83. Эринбург И. Тарханы и Чембар.//Собр. Соч.: в 9 т. М.,1967-Т.9.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Предметная область «Родная литература» отражает	Критерии оценки	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<ul style="list-style-type: none"> - сформированность представлений о роли родного языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы; - включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа; - сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом; - сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним; - приобщение к литературному наследию и через него – к сокровищам отечественной и мировой культуры; - сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений; - свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета; - сформированность знаний о родном языке как системе и развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение 	<ul style="list-style-type: none"> - обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике - приводит необходимые примеры не только из учебника или ранее приводимые преподавателем, но и самостоятельно составленные; - излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка, что достаточно для формирования компетенций в соответствии с рабочей программой дисциплины - выступление соответствует теме, поставленным целям и задачам, студент полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий; - излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка, что достаточно для формирования компетенций в соответствии с рабочей программой дисциплины 	<p>Формы контроля обучения: устный опрос, тест; викторина, презентация, доклад</p> <p>Методы оценки результатов обучения: Традиционная система отметок в баллах за каждую практическую работу, на основе которых выставляется итоговая отметка.</p>

базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров. ОК 10; ЛР 2,4,5,7,11		
--	--	--