

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
среднего профессионального образования
«Пензенский музыкальный колледж им. АА. Архангельского»

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГБПОУ

«Пензенский музыкальный
колледж им.

А.А. Архангельского»

С.Ф. Лялин/

2023г.



УЧЕБНЫЙ ПЛАН
на 2023 – 2024 учебный год

программы подготовки специалистов среднего звена

по специальности **53.02.05 Сольное и хоровое народное пение**

Вид: **Хоровое народное пение**

углубленная подготовка

Квалификация: артист – вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива

Форма обучения: очная

Нормативный срок обучения: 3 года 10 месяцев на базе основного общего образования

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------|---|-------|-------|-------|-------------|-------------|-------------|-----|-----|--|----------|----------|----------|----------|----------|----------|-----------|----------|
| | учебный цикл | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ОГСЭ.01 | Основы философии | | 5 | | 62 | 14 | 48 | 48 | | | | | | 3 | | | | |
| ОГСЭ.02 | История | | | 3 | 62 | 14 | 48 | 48 | | | 3 | | | | | | | |
| ОГСЭ.03 | Психология общения | | 7 | | 62 | 14 | 48 | 48 | | | | | | | | 3 | | |
| ОГСЭ.04 | Иностранный язык | | 8 | 5-7 | 136 | 30 | 106 | | 106 | | | | | 2 | 1 | 1 | 2 | |
| ОГСЭ.05 | Физическая культура | | 5-7 | | 208 | 104 | 104 | 104 | | | | | | 2 | 2 | 2 | | |
| | <i>Недельная нагрузка студента по циклу</i> | | | | | | | | | | 0 | 0 | 3 | 0 | 7 | 3 | 6 | 2 |
| П.00 | Профессиональный учебный цикл | | | | 3196 | 1066 | 2130 | | | | | | | | | | | |
| ОП.00 | Общепрофессиональные дисциплины | | | | 1224 | 408 | 816 | | | | | | | | | | | |
| ОП.01 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | | | 7,8 | 158 | 53 | 105 | 105 | | | | | | | | 3 | 3 | |
| ОП.02 | Сольфеджио | 5,7 | 2,6,8 | 1,3,4 | 429 | 143 | 286 | | 286 | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| ОП.03 | Музыкальная грамота | 1 | | | 48 | 16 | 32 | | 32 | | 2 | | | | | | | |
| ОП.04 | Элементарная теория музыки | 2 | | | 60 | 20 | 40 | | 40 | | | 2 | | | | | | |
| ОП.05 | Гармония | 5,7 | | 3,4,6 | 264 | 88 | 176 | | 176 | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | |
| ОП.06 | Анализ музыкальных произведений | | 8 | | 57 | 19 | 38 | | 38 | | | | | | | | 2 | |
| ОП.07 | Музыкальная информатика | | 8 | 7 | 106 | 35 | 71 | | 71 | | | | | | | 2 | 2 | |
| ОП.08 | Безопасность жизнедеятельности | | 7 | 5,6 | 102 | 34 | 68 | 68 | | | | | | 1 | 1 | 2 | | |
| | <i>Недельная нагрузка студента по циклу</i> | | | | | | | | | | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 11 | 9 |
| ПМ.00 | Профессиональные модули | | | | 1972 | 658 | 1314 | | | | | | | | | | | |
| ПМ.01 | Исполнительская деятельность | | | | 1074 | 358 | 716 | | | | | | | | | | | |
| МДК.01.01 | Хоровое и ансамблевое пение | | | | 882 | 294 | 588 | | | | | | | | | | | |
| | <i>Хоровое пение</i> | | 7 | 1-6,8 | 507 | 169 | 338 | | 338 | | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| | <i>Ансамблевое пение</i> | 2,4,6 | 3,5 | 1,7,8 | 375 | 125 | 250 | | 250 | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 |
| МДК.01.02 | Основы сценической подготовки | | | | 192 | 64 | 128 | | | | | | | | | | | |
| | <i>Режиссура народной песни</i> | | 6 | 7,8 | 111 | 37 | 74 | | 74 | | | | | | 1 | 1 | 2 | |
| | <i>Актерское мастерство</i> | | 7 | 6,8 | 81 | 27 | 54 | | 54 | | | | | | 1 | 1 | 1 | |
| | <i>Недельная нагрузка студента по модулю</i> | | | | | | | | | | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 7 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------|--|-------|---|-----------|-------------|------------|------------|-----|-----|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| ОГСЭ.00 | Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл | | | | 76 | 38 | 38 | | | | | | | | | | |
| ОГСЭ.05 | Физическая культура | | 8 | | 76 | 38 | 38 | 38 | | | | | | | | | 2 |
| ПМ.00 | Профессиональные модули | | | | 788 | 250 | 538 | | | | | | | | | | |
| ПМ.01 | Исполнительская деятельность | | | | 334 | 100 | 234 | | | | | | | | | | |
| МДК. 01.01 | Хоровое и ансамблевое пение | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | <i>Хоровое пение</i> | | | | 120 | 29 | 91 | | 91 | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | <i>Постановка голоса</i> | 6 | 2 | 1,3-5,7,8 | 214 | 71 | 143 | | 143 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ПМ. 02 | Педагогическая деятельность | | | | 52 | 17 | 35 | | | | | | | | | | |
| МДК. 02.02 | Учебно - методическое обеспечение учебного процесса | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | <i>Основы психологии музыкального восприятия</i> | | | 7,8 | 52 | 17 | 35 | | 35 | | | | | | | 1 | 1 |
| ПМ.03 | Организационная деятельность | | | | 402 | 133 | 269 | | | | | | | | | | |
| МДК. 03.01 | Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур | | | | 266 | 88 | 178 | | | | | | | | | | |
| | <i>Дирижирование</i> | | 8 | 7 | 52 | 17 | 35 | | 35 | | | | | | | 1 | 1 |
| | <i>Фортепиано, чтение с листа</i> | 3,5,7 | 6 | 1,2,4,8 | 214 | 71 | 143 | | 143 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| МДК. 03.02 | Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни | | | | 136 | 45 | 91 | | | | | | | | | | |
| | <i>Расшифровка народной песни</i> | | | 3,4,7,8 | 106 | 35 | 71 | | 71 | | | 1 | 1 | | | 1 | 1 |
| | <i>Областные певческие стили</i> | | | | 30 | 10 | 20 | | 20 | | | | 1 | | | | |
| | Недельная нагрузка студента по вариативной части циклов | | | | | | | | | 2 | 2 | 3 | 5 | 3 | 3 | 6 | 8 |
| УП.00 | Учебная практика | | | | 1026 | 342 | 684 | | | | | | | | | | |
| УП.01 | Сольное и хоровое пение, в том числе учебная практика по педагогической работе | | | | 327 | 109 | 218 | | | | | | | | | | |
| | <i>Сольное и хоровое пение</i> | | | 1-8 | 215 | 72 | 143 | 143 | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | <i>Педагогическая работа</i> | | 6 | 8 | 112 | 37 | 75 | | 20 | 55 | | | | | 1/1 | 1 | 1 |
| УП.02 | Хоровой класс | | | 1-8 | 429 | 143 | 286 | 286 | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| УП.03 | Основы народной хореографии | | | 1-6 | 162 | 54 | 108 | | 108 | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|--|--|--|-----|----------------|-------------|-------------|--|----|--|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| УП.04 | Ансамблевое исполнительство | | | 5,6 | 108 | 36 | 72 | | 72 | | | | | 2 | 2 | | | |
| | <i>Недельная нагрузка студента по УП</i> | | | | | | | | | | 4 | 4 | 4 | 4 | 6 | 8 | 4 | 4 |
| | Всего часов обучения по циклам ППССЗ | | | | 5616 | 1872 | 3744 | | | | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 |
| | Всего часов обучения по циклам ППССЗ, включая общеобразовательный учебный цикл | | | | 7722 | 2574 | 5148 | | | | | | | | | | | |
| | <i>Максимальный объем учебной нагрузки</i> | | | | | | | | | | 54 | 54 | 54 | 54 | 54 | 54 | 54 | 54 |
| ПП.00 | Производственная практика (по профилю специальности) | | | | 5 нед. | | 180 | | | | | | | | | | | |
| ПП.01 | Исполнительская практика | | | | 4 нед. | | 144 | | | | 1 нед | | 2 нед | | 1 нед | | | |
| ПП.02 | Педагогическая практика | | | | 1 нед. | | 36 | | | | | | | | 1 нед | | | |
| ПДП.00 | Производственная практика (преддипломная) | | | | 1 нед. | | 36 | | | | | | | | | | | 1 нед |
| ПА.00 | Промежуточная аттестация | | | | 13 нед. | | | | | | 1 нед | 3 нед | 1 нед | 3 нед | 1 нед | 3 нед | 1 нед | |
| ГИА.00 | Государственная итоговая аттестация | | | | 4 нед. | | | | | | | | | | | | | |
| ГИА.01 | Подготовка выпускной квалификационной работы | | | | 2 нед. | | | | | | | | | | | | | |
| ГИА.02 | Защита ВКР Выпускная квалификационная работа «Исполнение концертной программы с участием в ансамблевых и хоровых номерах» | | | | 1 нед. | | | | | | | | | | | | | |
| ГИА.03 | Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» | | | | 1 нед. | | | | | | | | | | | | | |

| Курс | 1 курс | | 2 курс | | 3 курс | | 4 курс | |
|-----------|--------|---|--------|---|--------|---|--------|---|
| Семестры | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Экзаменов | 2 | 5 | 3 | 4 | 3 | 5 | 3 | 0 |

| | | | | | | | | |
|---------|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Зачётов | 2 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 6 |
|---------|---|---|---|---|---|---|---|---|

Пояснительная записка

Настоящий учебный план образовательного учреждения среднего профессионального образования ГБПОУ «Пензенский музыкальный колледж им. А.А.Архангельского» (далее Колледж) разработан на основе ФГОС СПО по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1388 от 27.10.2014 года, зарегистр. Министерством юстиции (рег. № 34959 от 27.11.2014г.),

Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 17.05.2021г. № 253 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»

1. Организация учебного процесса и режим занятий

- ✓ Продолжительность учебной недели в Колледже – шестидневная. Режим образовательного процесса определяется Правилами внутреннего распорядка Колледжа.
- ✓ Для всех видов аудиторных занятий устанавливается академический час продолжительностью 45 минут. Занятия могут быть объединены в пару (2 академических часа по 45 минут).
- ✓ Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению программы подготовки специалистов среднего звена.
- ✓ Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме получения образования составляет 36 академических часов в неделю.
- ✓ Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).
- ✓ При изучении дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» Колледж имеет право для формирования подгрупп девушек с целью освоения медицинских знаний использовать часть учебного времени, отведенного на изучение основ военной службы. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы.
- ✓ Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

✓ Учебные группы формируются следующим образом:

групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;
групповые занятия – не более 15 человек;
мелкогрупповые занятия – 6-8 человек;
индивидуальные занятия – 1 человек.

- ✓ Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции
- ✓ Количество экзаменов на учебный год не превышает - 8, количество зачетов не превышает – 10.
- ✓ Количество зачетов приведено без учета зачетов по дисциплине «Физическая культура».

2. Распределение объема времени вариативной части ППССЗ

- ✓ В соответствии с пунктом 7.1. ФГОС СПО по специальности Сольное и хоровое народное пение (хоровое) учебное заведение имеет право использовать объем времени, отведенный на вариативную часть циклов ППССЗ, на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины и профессиональные модули обязательной части, либо вводя новые дисциплины и профессиональные модули в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности образовательной организации.
- ✓ Объем часов вариативной части циклов ФГОС СПО по специальности Сольное и хоровое народное пение (хоровое) составляет 576 часов и использован на увеличение часов дисциплин общегуманитарного и социально – экономического учебного цикла, дисциплин профессионального учебного цикла и профессиональных модулей.
- ✓ 2 часа вариативной части использовано на увеличение объема часов дисциплины «Физическая культура».

Заместитель директора по учебно-вспомогательной работе



О.Ю.Тразанова